Bibliographie Frédérique Fleck

- *Interrogation, coordination et subordination : le latin quin*, 2008, collection *Lingua Latina* (n° 11), Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne

Articles

- « *Non possum quin* : évolution d’une construction des comédies de Plaute à la prose d’art de Fronton et d’Apulée », 2006, *Latomus* 65/1, p.34-48

- « Les emplois du connecteur *quin* et leur évolution. Comparaison avec les emplois des connecteurs adversatifs *at*, *sed* et *uerum* », 2007, *Ordre et cohérence en latin. Communications présentées au 13e Colloque international de Linguistique latine (Bruxelles-Liège, 4-9 avril 2005)*, G. Purnelle et J. Denooz (éd.), Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l’Université de Liège - fascicule 293, Genève, Droz, p.43-54

- « *Nemo est quin…*: origine d’une construction atypique », 2008, *Lalies* 28, p. 255-270

- « Interrogation sur la manière, interrogation sur la cause et négation : existe-t-il des interrogations négatives portant sur la manière ? », 2008, *De lingua Latina* 1 (revue de linguistique latine du Centre Alfred Ernout, publiée en ligne : http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?rubrique2315)

- « Négation incorporée et type de négation. Le cas des interrogatifs et subordonnants négatifs du latin », *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris* 103-1, 2008, p. 153-172

- « L’art de la démonstration dans les œuvres philosophiques de Sénèque : le rôle argumentatif des interro-négatives de cause », *Revue des Études latines* 86, 2008, p. 113-126

- « **L’épigramme I, 109 de Martial : un poème encomiastique ou satirique ? »**, ***Revue de philologie*** 82/1, 2008 [2010], p. 49-75

- **« Anachroni(sm)e. Mise au point sur les notions d’anachronisme et d’anachronie », Atelier de théorie littéraire de Fabula**, 2011 :<http://www.fabula.org/atelier.php?Anachronisme_et_anachronie>

- **« Les historiens et l’anachronisme », Atelier de théorie littéraire de Fabula**, 2011 : <http://www.fabula.org/atelier.php?Anachronisme_et_historiographie>

- **« Rupture et continuité dans l’emploi de *immo* au tournant des ier et iie siècles de notre ère », *(Dis)continuité en linguistique latine et linguistique grecque. Hommage à Chantal Kircher-Durand***, Michèle Biraud (éd.), L’Harmattan, coll. « Kubaba », Paris, 2012, p. 235-245

- **« Identifier l’ironie. Catégorisation et perception de l’ironie dans les textes anciens », Atelier de théorie littéraire de Fabula**, 2012 : http://www.fabula.org/atelier.php?Categorisation\_et\_perception\_de\_l\_ironie

- Article **« *Quin* »** du ***DHELL*** (*Dictionnaire historique et Encyclopédie linguistique du latin*), 2013, partie « Lexique latin » : http://www.linglat.paris-sorbonne.fr/dictionnaire:quinplan

- Article **« Renchérissement argumentatif »** du ***DHELL*** (*Dictionnaire historique et Encyclopédie linguistique du latin*), partie « Encyclopédie linguistique », 2013 : http://www.linglat.paris-sorbonne.fr/encyclopedie\_linguistique:notions\_linguistiques:syntaxe:rencherissement

- Article **« Dérivation illocutoire »** du ***DHELL*** (*Dictionnaire historique et Encyclopédie linguistique du latin*), partie « Encyclopédie linguistique », 2013 : http://www.linglat.paris-sorbonne.fr/encyclopedie\_linguistique:notions\_linguistiques:syntaxe:derivation\_illocutoire

**-** En collaboration avec Bernard Bortolussi, article **« Cycle / Évolution cyclique »** du ***DHELL*** (*Dictionnaire historique et Encyclopédie linguistique du latin*), partie « Encyclopédie linguistique », 2013 : http://www.linglat.paris-sorbonne.fr/encyclopedie\_linguistique:notions\_linguistiques:syntaxe:cycle

**-** **« Les trois fautes de goût de Quintus Arrius (Catulle 84) », *Revue de philologie*** 85/1, 2011 [2013], p. 25-41