![Une image contenant herbe, personne, extérieur, habits

Description générée automatiquement]()

*Doctorant & Professeur certifié*

Histoire des religions en Égypte

hellénistique et romaine

**Nicolas Cacace**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vie professionnelle** |  |
|  |  |

**2018 – présent** ● **Doctorant**

*Étude comparée des couples divins Osiris-Isis et Isis-Sarapis dans la documentation égyptienne d’époque gréco-romaine* (dir. L. Bricault & L. Coulon) – Université Toulouse Jean Jaurès (TESC – PLH) & École Pratique des Hautes Études (PSL/AOrOc/UMR8546/CNRS/ENS) ● Toulouse & Paris

**2022 – présent** ● **Chargé de cours (Licence 3)**

Histoire des monarchies orientales antiques : Égypte et Mésopotamie●Institut Catholique de Toulouse

**2016 – présent** ● **Enseignant en Histoire-Géographie**

Lycée & collège ● Académie de Reims (2016 – 2020) & Académie de Toulouse (2020 – présent)

**2017 – 2020** ● **Chargé de Travaux Dirigés (Licence 1)**

Histoire romaine, des guerres samnites au Principat augustéen●Université de Reims Champagne Ardenne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Formation universitaire** |  |
|  |  |

**Février 2022** ● **Séjour d’étude au Caire** ●Institut Français d’Archéologie Orientale (IFAO)

**2016** ● **Master MEEF** ●*L’enseignement du fait religieux dans l’École laïque* (dir. C. Bonnet)●INSPÉ Toulouse & Université Toulouse Jean Jaurès

**2012** ● **Master Sciences de l’Antiquité** ●*La présence conjointe d'Osiris et de Sarapis dans la documentation égyptienne d'époque gréco-romaine* (dir. L. Bricault)●Université Toulouse Jean Jaurès

**2011** ● **Maîtrise Mondes pharaoniques** ●*Les Fils royaux de Koush après la mort de Ramsès II* (dir. D. Valbelle)●Université Paris IV La Sorbonne

**2009 – 2010** ● **Double licence Histoire, Histoire de l’Art et Archéologie** ●Université Toulouse Jean Jaurès & Institut Catholique de Toulouse & Université Paris IV La Sorbonne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Publication et engagement scientifiques** |  |
|  |  |

**2023 ● Publications à venir :** « Comparer Osiris-Isis et Isis-Sarapis – Le cas rituel de l’offrande du vin » ; « *Gods of Egypt* (2016), un blockbuster mythographique ? »

**2021 ● Communication** « Offrir le vin à Osiris, Isis et Sarapis » - Journée d’étude « Nommer et représenter les dieux » ● Université de Strasbourg (ITI HiSAAR) et Université Toulouse Jean Jaurès (MAP)

**2019 – 2020** ● **Concep****tion et réalisation d’index** : Bricault L., Veymiers R., *Bibliotheca Isiaca* IV, 2020 ; Bricault L., *Isis Pelagia. Images, Names and Cults of a Goddess of the Seas*, Leiden, 2019 ; Bricault L., Laporte J.-P., *Le Serapeum de Carthage*, Bordeaux. 2019.

**2017** ● **Publication :** Cacace N., « King Osiris and Lord Sarapis », *Archiv für Religionsgeschichte*, vol. 18-19, Issue 1, p. 285-306, septembre 2017.