

Dominique BRIQUEL

TRAVAUX ET PUBLICATIONS

LIVRES

Ouvrages personnels

- Ouvrages de recherche

- 1) *Les Pélasges en Italie. Recherches sur l'histoire de la légende*, Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, n° 252, Rome, 1984, LII + 657 pages ; thèse de Doctorat d'État, sous la direction d'Alain Hus, soutenue le 21 mars 1981.
- 2) *L'origine lydienne des Étrusques. Histoire du thème dans la littérature antique*, Collection de l'École Française de Rome, n°139, Rome, 1991, X + 567 pages.
- 3) *Les Tyrrhènes, peuple des tours. L'autochtonie des Étrusques chez Denys d'Halicarnasse*, Collection de l'École Française de Rome, n° 178, Rome, 1993, V + 225 pages.
- 4) *Chrétiens et haruspices. La religion étrusque, dernier rempart du paganisme romain*, Presses de l'École Normale Supérieure, Paris, 1997, 208 pages.
- 5) *Le regard des autres, les origines de Rome vues par ses ennemis (début du IV^e siècle/ début du I^{er} siècle av. J.-C.)*, Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, n°623, Besançon, 1997, 210 pages.
- 6) *Le Forum brûle (18-19 mars 210 av. J.-C.). Un épisode méconnu de la deuxième guerre punique*, Collection Kubaba, série Antiquité, L'Harmattan, Paris, 2002, 228 pages.
- 7) *Mythe et révolution. La fabrication d'un récit. La naissance de la république à Rome*, Collection Latomus, n° 308, Bruxelles, 2007, 354 pages.
- 8) *La prise de Rome par les Gaulois. Lecture mythique d'un événement historique*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Collection Religions dans l'Histoire, Paris, 2008, 398 pages.
- 9) *Catalogue des inscriptions étrusques et italiques du Musée du Louvre*, Les manuels d'Art et d'Archéologie antiques, RMN-Picard, Paris, 2016, 399 pages.
- 10) *Romulus vu de Constantinople. La réécriture de la légende dans le monde byzantin*, Jean Malalas et ses successeurs, avec la collaboration de Jacques-Hubert Sautel, Françoise Briquel-Chatonnet, Muriel Debié, Hermann, Histoire et archéologie, Paris, 2018, 402 pages.

11) *Romulus jumeau et roi. Réalités d'une légende, essai comparatif*, Les Belles Lettres, Collection Realia, Paris, 2018, 475 pages.

12) *L'Origine des Étrusques, un débat antique*, reprise des n° 1, 2, 3, avec introduction générale, Classiques, École française de Rome, Rome, 2019.

13) *À la recherche d'une mythologie indo-européenne*, Speaking Souls-Animae loquentes, Lugano, 2021, 486 pages.

14) *Varia Indo-Europea*, Speaking Souls-Animae loquentes 11, Lugano, 2022, 442 pages, à paraître.

15) *Catalogue des inscriptions étrusques du cabinet des Médailles*, 492 pages, à paraître.

- Manuels

1) *Les Étrusques, peuple de la différence*, collection Civilisations U, éditions Armand Colin, Paris, 1993, 220 pages ; version mise à jour et complétée *La civilisation étrusque*, éditions Fayard, Paris, 1999, 353 pages.

2) *Les Étrusques*, collection Que sais-je ?, n° 645, PUF, Paris, 2005, 126 pages ; traduction en suédois *Etruskerna*, Alhambra Förlag, 2007, en néerlandais *De Etrusken*, Uitgeverij Voltaire, 's-Hertogenbosch, 2008, en japonais, Hakusuisha, Tokyo, 2009.

3) *Tite-Live, les origines de Rome (Histoire romaine, livre I)*, Édition bilingue présentée et annotée par Dominique Briquel), collection Folio classique, Gallimard, Paris, 2007, 422 pages.

Ouvrages en collaboration

- Ouvrage de recherche

1) *Les urnes cinéraires étrusques de l'époque hellénistique*, Musée du Louvre, catalogue RMN, avec Marie-Françoise Briguet, Paris, 2002 ; contribution personnelle : 2^{ème} partie, « Les inscriptions », p. 181-243.

-Manuels

2) Partie « La religion étrusque », dans *Les religions de l'Antiquité*, sous la direction d'Yves Lehmann, collection Premier Cycle, PUF, Paris, 1999, p. 7-75.

3) *Histoire romaine, tome I, Des origines à Auguste*, éditions Fayard, sous la direction de François Hinard, Paris, 2000 ; chapitres I : « Le sillon du fondateur », II : « La lente genèse d'une cité », III : « Des rois venus du nord », IV : « Les débuts difficiles de la liberté », V : « La nuit du V^e siècle », VI : « Le tournant du IV^e siècle » ;

en collaboration avec Giovanni Brizzi, VII : « La marche vers le sud », VIII : « La rencontre de Rome et de l'hellénisme », p. 11-336, bibliographie p. 923-968.

4) Partie sur l'écriture dans l'Italie antique (chapitres « L'écriture étrusque », « L'écriture latine », « Les écritures italiques (falisque, sud-picénien, osque, ombrien) », « Les écritures du nord de l'Italie (vénète, lépontien, autres écritures de la zone alpine) », à paraître dans une histoire de l'écriture, sous la direction de Remo Munioli et Christian Touratier, Aix-en-Provence ; manuscrit de 62 pages remis en 2001.

AUTRES TRAVAUX, ARTICLES ET CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS

- Travaux en Archéologie

1) *Marzabotto, recherches sur l'insula V, 3 (fouilles de l'École Française de Rome 1971-1979)*, sous la direction de Françoise-Hélène Massa-Pairault, Collection de l'École Française de Rome, 228, Rome, 1997. Contribution personnelle : étude des tuiles, des graffites, des fragments d'*aes rude* (avec Françoise-Hélène Massa-Pairault), des tuiles, rédaction de l'étude des éléments de faune faite par Arnaud Chatonnet (p. 96-102, 131-137, 139-156, 195-196). Étude des graffites reprise dans *Iscrizioni e graffiti della città etrusca di Marzabotto*, Bologne, 1994, sous la direction de Giuseppe Sassatelli, p. 140-153.

2) *Les Étrusques et l'Europe*, catalogue de l'exposition, Paris, septembre - décembre 1992, Berlin, février - avril 1993. Éditions française, italienne et allemande. Contribution personnelle : « Les rapports transalpins, l'Europe continentale de l'ouest », en collaboration avec Richard Adam et Jean Gran Aymerich, p. 180-188.

3) « Les urnes étrusques du Musée des Beaux-Arts de Lyon », *Bulletin des musées et monuments lyonnais*, 3, 1999, p. 2-15.

4) « L'urne étrusque du Musée Romain Rolland de Clamecy », *Archéologie en Haut-Nivernais*, 18, 2000, p. 32-35.

5) « L'histoire de la collection et du dépôt Campana », dans catalogue d'exposition *Vases en voyage*, Musée Dobrée, Nantes, sous la direction de Jacques Santrot, Bordeaux, 2004, p. 16-18.

6) « Reprise et variations sur les miroirs étrusques : la légende de Méléagre », communication au CXXXIIe Congrès des Sociétés Savantes *Images et imagerie*, Arles, avril 2007, publication en ligne.

7) « Les Sarcophages des Époux du Museum of Fine Arts de Boston : des chefs d'œuvre de l'art étrusque qui auraient pu ne jamais venir en Amérique », communication au CXXXIIIe Congrès des Sociétés Savantes *Migrations, transferts et échanges de part et d'autre de l'Atlantique*, Québec, juin 2008, paru dans *Archives et musées. Le théâtre du patrimoine (France-Canada)*, sous la direction d'Yves Bergeron et Vanessa Ferey, Paris, 2013, p. 161-177 ; version reprise « Les Sarcophages des

Époux du Museum of Fine Arts de Boston ou une victoire des Etats-Unis d'Amérique sur la France de Napoléon III », dans *Pour une histoire de l'archéologie (XVIIIe siècle-1945). Mélanges offerts par ses collègues et amis à Ève Gran-Aymerich*, sous la direction d'Annick Fenet et Natacha Lubtchansky, Scripta Receptoria 5, Bordeaux, 2015, p. 207-220.

8) « Un magistrat passionné d'étruscologie : Charles Casati (1833-1919) », communication à la Société Nationale des Antiquaires de France, 20 mai 2015, paru dans *Anabases*, 23, 2016, p. 27-43 ; version réduite dans *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 2015, p. 200-208.

9) « Des vases à contenu médicinal du musée du Louvre », en collaboration avec Dominique Frère, communication au *Colloque MAGI : les produits biologiques en Gaule et en Italie préromaine*, Rome, École Française de Rome, 16-18 novembre 2015, sous la direction de Dominique Frère et Nicolas Garnier, à paraître.

10) « La place des antiquités étrusques dans les musées français : l'héritage des anciens "cabinets de curiosités" », communication au colloque *Forum de la Méditerranée*, MUCEM, Marseille, 17-19 mars 2016, à paraître dans *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*.

11) « Sur les faux miroirs étrusques avec enlèvement de Thétis par Plée », *Ocnus*, 29, 2021, p. 41-57.

- Peuples, langues et écritures de l'Italie ancienne

A) ÉTUDES SUR LES INSCRIPTIONS ET LANGUES ITALIQUES

1) Mémoire de l'E.P.H.E., IVe section : « Adaptations de l'alphabet étrusque à la notation des langues indo-européennes d'Italie », effectué sous la direction de Michel Lejeune, soutenu en 1971.

2) « Sur des faits d'écriture en Sabine et dans l'Ager Capenas », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 84, 1972, p. 789-845.

3) « Remarques sur le signe en croix de l'écriture vénète », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 85, 1973, p. 65-89.

4) « À propos du nom des Ombriens », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 85, 1973, p. 357-393.

5) « Le problème des Dauniens », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 86, 1974, p. 7-40.

6) « Sur les aspects militaires du dieu ombrien Fiskus Sancius », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 90, 1978, p. 133-152.

- 7) « Sur une explication antique du nom des Ombriens : une version italique du Déluge ? », dans *Étrennes de septantaine, travaux offerts à Michel Lejeune*, Paris, 1978, p. 45-63.
- 8) « Les traditions antiques sur l'origine de l'écriture en Italie », *Revue de Philologie*, 62, 1988, p. 251-271.
- 9) En collaboration avec Michel Lejeune : « Lingue e scrittura », dans *Italia, omnium terrarum parens*, Milan, 1989 (collection Antica madre, Credito Italiano), p. 435-474.
- 10) « Le système onomastique féminin dans les épigraphies de l'Italie pré-romaine », dans *Sens et pouvoirs de la nomination dans les cultures hellénique et romaine*, sous la direction de Suzanne Gély, Montpellier, 1992, p. 25-35 ; repris avec compléments dans *Des noms et des hommes, Sources, travaux historiques*, 45-46, 1996, p. 21-30.
- 11) « La conception du latin comme langue mixte chez Varron », dans *De lingua Latina nouae quaestiones, actes du X^e colloque international de linguistique latine*, Paris-Sèvres, avril 1999 (Louvain-Paris, 2001), p. 1033-1043.
- 12) « C. Pontius Herenni filius. Remarques sur la désignation du vainqueur des Fourches Caudines chez Tite-Live », communication au colloque *La variation linguistique dans les langues de l'Italie préromaine*, sous la direction de Gilles van Heems, Lyon, mars 2009 (Lyon, 2011), p. 32-38.

B) ÉTUDES SUR LA LANGUE ET L'ÉCRITURE ÉTRUSQUES

- 1) « Perspectives actuelles sur la langue étrusque », communication aux *Journées étruscologiques de Strasbourg*, sous la direction d'Edmond Frézouls, 1986, parue dans *Ktêma*, 10, 1985 (1988), p. 111-125.
- 2) « L'écriture étrusque, d'après les inscriptions du VII^e s. av. J.-C. », communication au colloque *Phoinikeia grammata*, Liège, novembre 1989 (Namur, 1991), p. 615-631.
- 3) « Les tablettes à écrire étrusques », communication au colloque international du CNRS *Les tablettes à écrire de l'Antiquité à l'Époque Moderne*, sous la direction d'Élisabeth Lalou, Paris, 10-11 octobre 1990, paru dans *Bibliologia*, 12, Turnhout, 1992, p. 187-202.
- 4) « Étrusque(s) et Indo-européen(s) », communication à la journée d'études sur le livre de Colin Renfrew, *Les Indo-européens*, Lyon, janvier 1992, parue dans *TOPOI*, 2, 1992, p. 88-90, 121-130.
- 5) « Étrusque et indo-européen », dans *Les langues indo-européennes*, sous la direction de Françoise Bader, Paris, 1994, p. 319-330 ; repris dans *Mediterranean Language Review* (Bersheba), 8, 1994, p. 10-19.

- 6) « Les emprunts du latin à l'étrusque : l'approche du problème chez les auteurs anciens », *Studi Etruschi*, 63, 1997 (paru en 1999), p. 291-313.
- 7) « Deux mots latins d'origine étrusque selon Isidore de Séville », *Moussylanea, mélanges de linguistique et de littérature anciennes offerts à Claude Moussy*, sous la direction de Bruno Bureau et Christian Nicolas, Louvain-Paris, 1998, p. 37-39.
- 8) « Les haruspices : données épigraphiques étrusques », communication au colloque *Prosopographie et histoire religieuse*, sous la direction de Marie-Françoise Baslez et Françoise Prévot, Créteil, octobre 2000 (paru à Paris, 2005), p. 181-185.
- 9) « *Capus Itala lingua dictus a capiendo* (Isidore de Séville, *Et.*, 15, 1, 54) », dans *Hommages à Antonin Bartonek*, Brno = *Studia Minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis*, 6-7, 2001-2002, p. 51-62.
- 10) « “ Monsieur Le Grec ” en Étrurie : l'utilisation du nom des Grecs comme élément onomastique dans les inscriptions étrusques », *Hommage à Edmond Lévy*, Strasbourg = *Ktêma*, 27, 2002, p. 265-270.
- 11) « L'écriture étrusque : formation et évolution », dans le catalogue d'exposition *Les Étrusques en France, archéologie et collections*, musée de Lattes, octobre 2002-janvier 2003, sous la direction de Christian Landes, Lattes (2003), p. 215-221 ; également notices d'objets dans ce catalogue (n° 22, 25, 26, 30, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 46, 48-4, 54, 55, p. 232, 237-239, 259-267, 270-274, 285, 291, 297).
- 12) « Une glose étrusque oubliée », *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, sous la direction de Stefano Bruni, Pise-Rome, 2009, p. 167-171.
- 13) « Les gloses étrusques », communication à la journée d'étude *La langue étrusque*, sous la direction de René Lebrun, Paris, Institut catholique, novembre 2005, parue dans *Res Antiquae*, 3, 2006, p. 301-318 ; version résumée en anglais « Etruscan glosses », *Etruscan News*, 6, 2006, p. 5-6.
- 14) « Qu'est ce que la glose *TLE* 848 = Festus 162 L (*nepos*)... *Tuscis dicitur* peut nous apprendre sur l'étrusque ? », communication aux *Journées d'étude à la mémoire de Michel Lejeune*, Lyon, février 2006, parue dans *Autour de Michel Lejeune*, sous la direction de Frédérique Biville et Isabelle Boehm, Lyon, 2009, p. 237-253.
- 15) « Entre l'écriture grecque et l'écriture latine, l'écriture étrusque », conférence faite à Pékin, avril 2008, version chinoise dans *Faguo Hanxue*, Pékin, 2012, p. 3-30 ; version française dans *Les premières cités et la naissance de l'écriture, actes du colloque international du 26 septembre 2009*, Nice, sous la direction de Pascal Vernus, Arles, 2011, p. 83-118.
- 16) « Entre le latin et l'étrusque, les *nomina Tusca* chez Dioscoride. Ont-ils un rapport avec la divination ? », communication à la journée d'études *Le vocabulaire latin de la divination*, Tours, 11 mai 2012, parue dans *Le vocabulaire latin de la divination. Études lexicales*, sous la direction de François Guillaumont et Sophie Roesch, Paris, 2014, p. 111-136.

17) « La diffusion de l'alphabet chez les Étrusques : une fonction qui va bien au-delà de la notation de la langue », communication au 139^{ème} Congrès des Sociétés Savantes, Nîmes, mai 2014, *Langages et communication*, publication électronique.

18) « Le nom des Latins en étrusque », dans *Histoires de mots, Études de linguistique latine et de linguistique générale offertes en hommage à Michèle Fruyt*, sous la direction de Pedro Duarte, Frédérique Fleck, Peggy Lecaudé, Aude Morel, Paris, 2017, p. 249-260.

19) « Écriture et identité dans le monde étrusque », communication au colloque *Écriture, pouvoir et légitimité*, sous la direction de Carole Roche, Paris, 6 et 7 octobre 2016, à paraître.

Pour mémoire : Rapports sur les enseignements effectués dans le cadre de la direction de recherche à l'E.P.H.E., IV^e section (Langues étrusco-italiques), dans le *Livret de la IV^e section de l'École Pratique des Hautes Études* ; parus pour 1983-1984 et 1984-1985, *Livret 3*, 1987, p. 55 ; 1985-1986 et 1986-1987, *Livret 4*, p. 56 ; 1987-1988 et 1988-1989, *Livret 5*, p. 44 ; 1989-1990, *Livret 6*, p. 51 ; 1990-1991 et 1991-1992, *Livret 7*, p. 77 ; 1992-1993, *Livret 8*, p. 47 ; 1993-1994, *Livret 9*, p. 45 ; 1994-1995, *Livret 10*, p. 68 ; 1995-1996, *Livret 11*, p.103-104 ; 1996-1997, *Livret 12*, p. 90-91 ; 1997-1998, *Livret 13*, p. 96-97 ; 1998-1999, *Livret 14*, p. 90 ; 1999-2000, *Livret 15*, p. 111 ; 2000-2001, *Livret 16*, p. 114-116 ; 2001-2002, *Livret 17*, p. 133-135 ; 2002-2003, *Livret 18*, p. 122-124 ; 2003-2004, *Livret 19*, p. 138-140 ; 2004-2005, *Livret 20*, p. 140-141 ; 2005-2006, *Livret 21*, p. 128-130 ; 2006-2007, *Annuaire*, 139^e année, p. 94-95 ; 2007-2008, *Annuaire*, 140^e année, p. 127-129 ; 2008-2009, *Annuaire*, 141^e année, p. 89-91 ; 2009-2010, *Annuaire*, 142^e année, p. 88-90 ; 2010-2011 ; *Annuaire*, 143^e année, p. 87-89 ; 2011-2012, *Annuaire*, 144^e année, p. 89-90 ; 2012-2013, *Annuaire*, 145^e année, p. 107-110.

C) BIBLIOGRAPHIE

1) « Épigraphie italique et étrusque », dans *Guide de l'épigraphiste*, sous la direction de Pierre Petitmengin, Paris, PENS, 1986, p. 260-267 ; 2^{ème} éd., 1989, *id.* avec suppl. p. 361 ; 3^{ème} éd., entièrement refondue, 2000, p. 335-345 ; compléments, 2004.

D) PUBLICATIONS ET ÉTUDES D'INSCRIPTIONS ÉTRUSQUES ET ITALIQUES

1) « Réexamen d'une inscription des collections du Musée du Louvre : un Mézence à Caeré au VII^e s. av. J.-C. », communication avec F. Gaultier à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 10 février 1989, parue dans *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1989, p. 99-115 ; étude reprise avec compléments, en collaboration avec Françoise Gaultier, comme : « L'iscrizione arcaica di Lucio Mezenzio », communication au colloque *Cerveteri, ricerca e scoperte*, sous la direction de Mauro Cristofani, Rome, CNR, mai 1989, parue dans *Miscellanea Ceretana*, 1, Rome, 1989, p. 41-44.

2) « Nota su un nuovo piatello *Spurinas* con iscrizione del Museo del Louvre », *Studi Etruschi*, 56, 1989-1990, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 45, p. 43-47 ; en

collaboration avec Françoise Gaultier et Jean Gran Aymerich : « Nota sull'iscrizione *mi Laucies Mezenties* del Museo del Louvre », *id.*, n° 73, p. 61-67 ; en collaboration avec Françoise Gaultier : « Nota su una iscrizione del Museo del Louvre con il nome di Caronte », *id.*, n° 78, p. 72-73.

3) En collaboration avec Françoise Gaultier et Jean Gran Aymerich : « Nota sull'iscrizione *mi Larus* del Museo del Louvre », *Studi Etruschi*, 58, 1992, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 30, p. 299-305.

4) « Una iscrizione etrusca inedita del museo di Aix en Provence », *Studi Etruschi*, 59, 1993, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 50, p. 299-300.

5) En collaboration avec Jean Gran Aymerich : « Nota sui vasi con iscrizioni *Karkanas* del Museo del Louvre », appendice à l'ouvrage d'Alessandro Naso, *La tomba dei denti di lupo a Cerveteri*, Florence, 1991, p. 120-126. Également note dans *Studi Etruschi*, 59, 1993, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 48, p. 296-297.

6) En collaboration avec Sylvain Collet : « Découverte d'une inscription sur une céramique peinte du V^e siècle av. J.-C. (site de Bragny-sur-Saône) », *Revue de Philologie*, 68, 1994, p. 225-229.

7) « Note sur les vases à inscription *suthina* réputés provenir de Nola », communication au colloque *Vaisselle métallique, vaisselle céramique*, sous la direction de Jean-René Jannot, Nantes, 1994, parue dans *Revue d'Études Anciennes*, 97, 1995, p. 217-223. Également note dans *Studi Etruschi*, 61, 1995, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 17-21, p. 337-339.

8) « Nota su una doppia iscrizione inedita del museo di Metz », *Studi Etruschi*, 61, 1995, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 12, p. 330-333 = CI 1.2808 .

9) « Nota su una iscrizione in collezione privata con testo *Qurianas* » ; en collaboration avec Jean Gran Aymerich : « Nota su una iscrizione di Narce del Museo del Louvre », *Studi Etruschi*, 63, 1997 (paru en 1999), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 37 et 50, p. 412-413 et 429-430.

10) « Iscrizioni etrusche in collezioni francesi : documenti inediti dei musei del Louvre, di Lione, di Rouen, di Bordeaux, di Tours, di Bordeaux, di Grenoble ; una iscrizione ritrovata nel museo di Lons-le-Saunier », *Studi Etruschi*, 64, 1998 (paru en 2001), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 103-114, 131, p. 437-447, 470-471.

11) « Les inscriptions étrusques des musées de province », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 5 janvier 2001, parue dans *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2001, p. 9-24.

12) « Due iscrizioni ceretane ritrovate nelle collezioni del Museo del Louvre », communication au *XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Dinamiche e sviluppo delle città nell'Etruria meridionale*, Rome-Véies-Cerveteri/Pyrgi-Tarquini-Tuscania-Vulci-Viterbe, octobre 2001 (paru à Pise-Rome, 2005), p. 677-682.

13) « Inscrizioni etrusche in collezioni francesi : documenti inediti dei musei di Besançon, Colmar (en collaboration avec Bruno Poulle), Clamecy (en collaboration avec Richard Adam), Rennes (en collaboration avec Jean-Paul Brachet), Le Mans (en collaboration avec Marie-Laurent Haack), Laval (en collaboration avec Dominique Frère et Laurent Hugot), Poitiers, Marsiglia, Arles, Nîmes, Chartres », « Una iscrizione inedita in una collezione privata francese », « Un doppione inutile : a proposito di un sarcofago iscritto della collezione Campana ora nel museo del Louvre », « Inscrizioni mal edite : due cippi ceretani del museo del Louvre », *Studi Etruschi*, 65-68, 2002, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 19, 101-114, 131-132, 136-137, 153, p. 324, 411-427, 449-452, 456-459, 475.

14) « An Example of 'Archeology in the Museums' : Etruscan Inscriptions in French Museums », communication au 26th *Classical Symposion of the British Museum, Etruscans now*, sous la direction de Judith Swadding, Londres, décembre 2002, texte disponible sur le site informatique du Symposium ; version écrite parue dans *Etruscan Studies*, 9, 2002-2003 (2006), p. 269-282.

15) « Una iscrizione etrusca in collezione privata francese », « Inscrizioni della collezione Campana nel museo di Beauvais e di Avignone (en collaboration avec Laurent Hugot) », « Uno specchio etrusco inedito con scena del ritorno della caccia al cinghiale di Calidone con didascalie », « Considerazioni su uno specchio distrutto del museo di Monaco (en collaboration avec Clara Berrendonner) », « Una iscrizione falisca apparsa sul mercato antiquario », *Studi Etruschi*, 69, 2003, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 56, 58-61, p. 348-349, 351-360, *Rivista d'Epigrafia Italica*, p. 401-403.

16) « À propos de CIE, 8681 : les transcriptions d'inscriptions étrusques dans les *Cataloghi del Museo Campana* », dans *Linguistica è storia, Sprachwissenschaft ist Geschichte, Scritti in onore di Carlo De Simone, Festschrift für Carlo De Simone*, sous la direction de Simona Marchesini et Paolo Poccetti, Pise, 2003, p. 57-67.

17) En collaboration avec Evdoksia Papuci-Wladicka : « Volterra, Paris, Cracovie : l'itinéraire d'un couvercle d'urne cinéraire de la tombe des Ceicna Fetiu à Volterra aujourd'hui à Cracovie » *Studi Etruschi*, 69, 2003, p. 221-242.

18) « Zwei Inschriften auf Aschenurnen in der Skulpturensammlung, Dresden » , « Le iscrizioni delle urne etrusche del Museo del Louvre », « Postilla a *REE*, 2003, n° 58 », « Una iscrizione etrusca inedita nel Museo di Bernay », *Studi Etruschi*, 70, 2004, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 58-59, 60-86, 87, p. 337-339, 339-352, 352-354, 354-355.

19) « Une inscription retrouvée dans les collections de la Société Archéologique de Montpellier », communication avec Christian Landes à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 7 février 2005, parue dans *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2005, p. 7-26 ; courte présentation de ce document comme « An inscribed Etruscan Schnabelkanne in the Museum of Montpellier (France) », *Etruscan News*, 3, 2003, p. 7-10.

20) « Lucien Bonaparte épigraphiste : les “ inscriptions d'ipogées ” dans le *Muséum étrusque* », dans *De Cyrène à Catherine : trois mille ans de Libyennes, études grecques*

et latines offertes à Catherine Dobias-Lalou, sous la direction de Fabrice Poli et Guy Vottéro, Nancy-Paris, 2005, p. 301-314.

21) « Une vraie-fausse inscription de la collection Campana au Musée du Louvre », *Aeimnèstos. Miscellanea di studi per Mauro Cristofani*, sous la direction de Benedetta Adembri, Florence, 2005, p. 695-698.

22) « L'inscription étrusque de Gouraya (Algérie) », *Annales du Musée National des Antiquités (Alger)*, 14, 1425/2004, p. 22-60 ; repris avec compléments comme « Rapporti tra Etruschi e Africa del Nord : uno sconosciuto documento epigrafico », communication au congrès de la *Fondazione per il Museo Claudio Faina*, Orvieto, décembre 2005, paru dans *Annali della Fondazione per il Museo Claudio Faina*, 13, *Gli Etruschi e il Mediterraneo, commerci e politica*, Orvieto, 2006, p. 59-92 ; présentation rapide « A neglected Etruscan inscription », *Etruscan News*, 5, 2006, p. 5.

23) « L'iscrizione di Gouraya », « L'iscrizione sulla Schnabelkanne del Museo di Montpellier » (en collaboration avec Clara Berrendonner, Jean Hadas-Lebel, Christian Landes, Gilles Van Heems), « Nota su una iscrizione del Royal Ontario Museum di Toronto » (en collaboration avec Fabrice Poli), *Studi Etruschi*, 71, 2005 (2007), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 83, 88-89, p. 227, 232-237, 239-242.

24) « Urna chiusina con iscrizione inedita messa in vendita a Parigi », « Uno specchio etrusco con iscrizione acquisto dal museo di Figeac », « Due anfore attiche con iscrizioni etrusche provenienti degli scavi di Luciano Bonaparte apparse sul mercato antiquario », « Postilla a *REE*, 1998, n° 113 », *Studi Etruschi*, 73, 2007 (2009), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 48, 91, 126-127, 145, p. 363-368, 395-399, 415.

25) « Réapparition de deux vases provenant des fouilles de Lucien Bonaparte à Vulci », communication », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 26 octobre 2007, parue dans *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2007, p. 1415-1433.

26) « Les inscriptions sur les vases à parfum étrusques », dans catalogue d'exposition *Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée*, Musée Royal de Mariemont, 2008, sous la direction de Annie Verbanck-Piérard, Natacha Massar, Dominique Frère, Mariemont, 2008, p. 121-126.

27) « Les inscriptions votives du sanctuaire de Portonaccio à Véies », dans *Votives, Places and Rituals in Etruscan Religion, Studies in Honor of Jean MacIntosh Turfa*, sous la direction de Margarita Gleba et Hilary Becker, Leyde-Boston, 2009, p. 43-67.

28) « New Etruscan Inscriptions on the Web », *Rasenna, Journal of the Center for Etruscan Studies, University of Massachusetts*, Amherst, revue en ligne, 2, 2009.

29) « On a series of Etruscan mirrors relating to the legend of Meleagrus », communication au colloque *Myth in Etruria : Images and Inscriptions*, New York, novembre 2009, en ligne.

30) « Nuovo graffito etrusco da Aleria (Corsica) » (en collaboration avec Olivier Jehasse, Jean Gran Aymerich) », « Documenti etruschi inediti visti sui internet », « A

proposito di *TLE*, 327 = *CIE*, 11193 », « Iscrizione vascolare falisca » (en collaboration avec Vincent Jolivet), *Studi Etruschi*, 74, 2008 (2011), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 100, 101-109, 154, p. 355-358, 358-366, 395-396, *Rivista d'Epigrafia Italica*, n° 2, p. 428-431.

31) « Lausus fils de Mézence et le *Laucie Mezentie* de l'inscription du Louvre », dans *Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna*, sous la direction de Daniele F. Maras, Pise-Rome, 2011, p. 14-18.

32) « Les premiers documents épigraphiques », dans *La Castellina a Sud di Civitavecchia, origini ed eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque*, sous la direction de Jean Gran Aymerich et Almudena Dominguez-Arranz, Rome, 2011 p. 863-870.

33) « Triplice iscrizione *suthina* su un thymaterion visto su internet », « Ritrovamento di una iscrizione segnalata nei *Cataloghi Campana* » (en collaboration avec Laurent Haumesser), *Studi Etruschi*, 75, 2009 (2012), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 74, 140, p. 258-259, 308-309.

34) « Épigraphie étrusque et internet, une nouvelle source de documentation », dans *Polyphonia Romana. Hommages à Frédérique Biville*, sous la direction d'Alessandro Garcea, Marie-Karine Lhommé, Daniel Vallat (= *Spoudasmata*, 155), Hildesheim, 2013, p. 323-334.

35) « Les inscriptions étrusques du Musée du Louvre dans les *Correzioni, giunte, postille al Corpus Inscriptionum Etruscarum (I.)* d'Elia Lattes », dans *Per Maristella Pandolfini, cên zic zikuke*, sous la direction d'Enrico Benelli (*Mediterranea Supplementi*, 10), Pise-Rome, 2014, p. 73-78.

36) « Des inscriptions qui ne sont ni osques ni fausses : deux mots étrusques sur des vases à parfum du Louvre », communication au colloque *Du mot à l'inscription. Les langues de l'Italie préromaine, V^e séminaire*, sous la direction de Gilles van Heems, Lyon, 15 mars 2012, à paraître.

37) « À propos des inscriptions *suthina* : remarques complémentaires à partir des nouveaux exemplaires retrouvés dans les collections françaises », communication au colloque *Les langues d'attestation fragmentaire dans l'espace méditerranéen au I^{er} millénaire avant notre ère : inscriptions, genres épigraphiques et analyse socio-linguistique*, Rouen, 25-27 juin 2012, paru dans *Genres épigraphiques et langues d'attestation fragmentaire dans l'espace méditerranéen*, sous la direction d'Emmanuel Dupraz et Wojciech Sowa, cahiers de l'ERAC 9, Rouen, 2015, p. 241-252.

38) « Les askoi avec marques Atrane », dans *Les potiers d'Étrurie et leur monde. Contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario Del Chiaro*, sous la direction de Laura Ambrosini et Vincent Jolivet, Paris, 2014, p. 439-450.

39) « Une louche en bronze avec inscription étrusque du musée du Louvre », dans *Transalpinare. Mélanges offerts à Anne-Marie Adam*, sous la direction de Géraldine Alberti, Clément Féliu, Gilles Pierrelvein, Bordeaux, 2014, p. 85-89.

- 40) « Une occasion manquée : Olof August Danielsson (1852-1933) et le fonds épigraphique du musée du Louvre », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1 mars 2013, parue dans *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2013, p. 365-385.
- 41) « Nuovi documenti visti su internet », « Graffito etrusco su un kyathos attico acquisito dal Musée du Petit Palais », *Studi Etruschi*, 76, 2010-2013, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 29-31, 32, p. 273-274, 274-275.
- 42) « Iscrizioni viste da O. A. Danielsson nel British Museum e nella collezione Casati », *Studi Etruschi*, 77, 2014, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 30-35, 45, 88-90, p. 319-323, 332, 361-363.
- 43) « I cippi funerari, *rarae aves* nelle collezioni francesi », communication au colloque *Cippi, stele, statue-stele e semata*, sous la direction de Stephan Steingraber, Sutri, 24-26 avril 2015, à paraître.
- 44) « Due iscrizioni etrusche del museo di Barcellona » (en collaboration avec Sara Nardi et Rosa Maria Asensi Estruch), « Un nuovo documento sull'iscrizione di Gouraya » (en collaboration avec Marie-Laurence Haack et Célia Prost), *Studi Etruschi*, 78, 2015, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 66-67, 70, p. 249-252, 253-256.
- 45) « À propos d'une inscription cérétaine récemment retrouvée au Louvre. Remarques sur les aspects graphiques de la romanisation de l'Étrurie », communication à la journée d'étude *Cerveteri. La culture écrite d'une cité étrusque*, Louvre-École Normale Supérieure, 12 février 2016, à paraître.
- 46) « Iscrizione su una urna chiusina della collezione Firmin Didot », *Studi Etruschi*, 79, 2016, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 10, p. 241-245.
- 47) « L'écriture étrusque en milieu "colonial" : les inscriptions de Corse et de Provence-Languedoc » (en collaboration avec Gilles van Heems), communication au colloque *Cultures de l'écrit*, Paris, 1-3 juin 2017, sous la direction de Michèle Coltelloni-Trannoy, à paraître dans les actes.
- 48) « Un abbecedario su una fusaiola da Felsina, via Sabotino » (en collaboration avec Luana Kruta Poppi), « Une marque sur un sarcophage de Tuscania du musée de Cannes », « Iscrizione su una urna chiusina della collezione Firmin Didot, nota complementare » (en collaboration avec Theresa Huntsman, Giulio Paolucci et Rex Wallace), « Una iscrizione ritrovata nel museo di Cracovia » (en collaboration avec Fabrice Poli), « L'urne chiusina del Science Museum a Londra », en collaboration avec Laurent Haumesser, « Sull'iscrizione di uno specchio etrusco ora a Tokyo » (en collaboration avec Ryuichi Hirata), *Studi Etruschi*, 80, 2017, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 1, 17, 29, 32, 43, 46, p. 230-236, 260-265, 283-285, 287-289, 303-305, 308-309.
- 49) « Les inscriptions étrusques de Provence-Languedoc : des faits d'interférence graphique » (en collaboration avec Gilles van Heems), dans *Monnaies et archéologie en*

Europe celtique. Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel, sous la direction de Veronica Cicolani, Julia Genechesi, Eneko Hiriart, Stéphane Martin, Sylvia Nieto-Pelletier, Fabienne Olmer, Collection Bibracte 29, Glux-en-Glenne, 2018, p. 401-406.

50) « Die etruskischen Inschriften des archäologischen Museums der Kaiser-Wilhelms-Universität Strassburg », in *Priscis Libentius et Liberius Novis. Indogermanische und sprachwissenschaftliche Studien, Festschrift für Gerhard Meiser zum 65. Geburtstag*, sous la direction de Olav Hackstein et Andreas Opfermann, Hambourg, 2018, p. 193-200.

51) « Iscrizioni di Aleria, inedite e edite » (en collaboration avec Gilles van Heems), « Iscrizioni della Kaiser-Wilhelms-Universität, Strasburgo », « Urna chiusina iscritta in collezione privata », *Studi Etruschi*, 81, 2018 (2019), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 50-56, 70-71, 92-93, 94, p. 359-363, 391-393, 419-422, 422-423.

52) « Le tombe con marchi del sepolcreto di via Sabotino a Bologna » (en collaboration avec Luana Kruta Poppi), *Mélanges de l'École française de Rome (Antiquité)*, 131, 2019, p. 137-175.

53) « Relecture d'une inscription de deux mots du Cabinet des Médailles : une manière expéditive de marquer une pièce d'un mobilier funéraire », dans *Leggere il passato, costruire il futuro, gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo, Scritti in onore di de Gilda Bartoloni (= Mediterranea, 17)*, Rome, 2021, p. 381-387.

54) « Chierici e l'epigrafia etrusca. Ancora sullo specchio Turri », communication au *Convegno internazionale su Gaetano Chierici a duecento anni dalla nascita (1819-2019)*, Reggio Emilia, 18-22 settembre 2019, sous la direction de Roberto Macellari, parue dans *Bollettino di Palenologia Italiana*, 100, n. s. 1, 2, 2020, *Attualità di Don Gaetano Chierici. Archeologo, museologo e maestro di impegno civile*, p. 65-77.

55) « Iscrizione su una anfora nicostenica in collezione privata », « Nuova iscrizione súθina », « Iscrizioni ET, Vs 41-46 (SE, 47, 1979, p. 159) », « ET, OI S.117-122 (REE, 74, n° 101-103) », « CIE 929 = ET, Cl 1.1053 » « ET, OI S.2 », *Studi Etruschi*, 82, 2019 (2020), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 30, 31, 42, 46-51, 54-56, 67, p. 276-277, 277, 297-298, 302-303, 312, 322-327.

56) « Lo specchio etrusco del museo di Tbilisi. Uno fantasma epigrafico », en collaboration avec Medea Tsotselia, *Studi Etruschi*, 82, 2019 (2020), p. 169-174.

57) « Un témoignage de Ferdinand de Saussure sur une inscription étrusque inédite conservé dans les Archives Danielsson à Uppsala » (en collaboration avec Jean-Claude Muller), *Revue de Philologie*, 104, 2020, p. 39-70.

58) « Originis ignotae », « Ager Clusinus », « CII 2578bis », « Un pastiche moderno », *Studi Etruschi*, 83, 2021, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 19, 20, 29, 30, p. 305-306, 307-308, 325-332, 332-333.

59) « Une série de faux miroirs étrusques. À propos d'une demande qu'Olof August Danielsson ne fit pas à Ferdinand de Saussure » (en collaboration avec Jean-Claude Muller), *Revue d'Archéologie*, 73, 2022, p. 79-109.

60) « Dans le prolongement d'une note de L. Agostiniani : remarques sur une inscription d'Aleria » (en collaboration avec Gilles van Heems), dans *EQO : DUENOSIO, Studi offerti a Luciano Agostiniani*, sous la direction d'Alberto Calderini et Riccardo Massarelli (= *Ariodante. Linguistica ed epigrafia dell'Italia antica*, 1), Pérouse, 2022, p. 173-186.

61) « Le corpus des inscriptions étrusques de la "nécropole préromaine" : nouvelles lectures et nouvelles inscriptions », en collaboration avec Gilles Van Heems, dans *Aleria et ses territoires*, sous la direction de Vincent Jolivet, Bastia, 2022, p. 144-157.

62) « Ager Faesulanus : Montorsoli », « Iscrizioni della collezione Fol a Ginevra » (en collaboration avec Jean-Claude Muller), « Urna chiusina del Museo di Metz », *Studi Etruschi*, 85, 2022, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 11, 48-50, 52, p. 291-293, 364-372, 374-376.

63) « Un scarabée étrusque retrouvé au Petit Palais dans la Collection Dutuit », (en collaboration avec Paulette Pelletier-Hornby et Christian Mazet), *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot*, 101, 2023, p. 17-81.

64) « Qualche piccola novità sui dadi di Vulci », dans *Chroniques vulciennes/ Cronache Vulcenti*, séminaire École française de Rome/Université La Sapienza, Rome, février-mai 2022, sous la direction de Christian Mazet et Laura Michetti, à paraître.

65) « The first interpretations of the coins of Volterra or the disastrous influence of Annius of Viterbo », communication au colloque *All'Etrusca. The Discovery of Etruscan Material and Visual Culture in Early Modern and Modern Europe*, sous la direction de Ulf Hanson, Julie Labregère, Christian Mazet, Rome, 23-25 février 2023.

- Histoire et civilisation étrusques et italiques

A) PROBLÉMATIQUE DES ORIGINES ÉTRUSQUES

1) « L'autochtonie des Étrusques chez Denys d'Halicarnasse », *Revue des Études Latines*, 61, 1984, p. 65-86.

2) « Une présentation originale de l'autochtonie étrusque, la version de Jean le Lydien », communication au *II Congresso Internazionale di Studi Etruschi*, Florence, mai 1985 (paru à Rome, 1989), *Atti*, I, p. 199-204.

3) « Présence mycénienne et tradition pélasgique », communication au congrès *Contatti nel Mediterraneo Antico*, Rome, Institut Belge de Rome et Université La Sapienza, juin 1985, paru dans *Momenti precoloniali nel Mediterraneo antico*, Rome, 1988, p. 123-131.

- 4) « *Etrusca disciplina* et origines étrusques », dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 1, 1985, p. 3-22.
- 5) « Visions étrusques de l'autochtonie », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 12, 1986, p. 295-313.
- 6) « *Lydi/ludi*, jeux romains et origines étrusques », communication au colloque *Les spectacles en Étrurie*, sous la direction de J.-P. Thuillier, Paris, 1986, paru dans *Ktêma*, 11, 1986 (1990), p. 161-167.
- 7) « Über die ideologische Bedeutung der Frage der Herkunft der Etrusker in der Antike », communication au colloque *Die Welt der Etrusker*, sous la direction de M. Kunze, Berlin, 1988 (paru en 1990), p. 15-22.
- 8) « Le problème des origines étrusques », « Les plus religieux des hommes », communications à la *XX^e rencontre de linguistique et de littérature*, Cortone, août 1990, paru dans *Lalies*, 11, 1992, p. 7-35, 75-81 ; version hongroise parue comme « Az etruszok eredetének kérdése », « Az legvallásosabb nép », dans *Bevezetés az ókortudományba v.*, Agatha 18, Debrecen, 2006, p. 27-57, 225-231.
- 9) « Etrurien und Orient : über die Bedeutung der Tradition des lydischen Ursprungs der Etrusker », communication au colloque *Archäologische Untersuchungen zu den Beziehungen zwischen Altitalien und der Zone nordwärts der Alpen während der frühen Eisenzeit Alteuropas*, sous la direction de P. Schauer, Ratisbonne, novembre 1994 (paru en 1998), p. 209-216.
- 10) « Tyrrhener und Pelasger in der Ägäis », communication au colloque *Der Orient und Etrurien*, sous la direction de F. Prayon et W. Röllig, Tübingen, juin 1997 (paru à Pise-Rome, 2000), p. 19-36.
- 11) « La questione delle origini », catalogue de l'exposition *Gli Etruschi*, sous la direction de Mario Torelli, Venise, Palazzo Grassi, 2000, p. 43-51.
- 12) « Les visions antiques de l'origine des Étrusques : barbares, quasi-Hellènes ou Grecs à part entière ? », communication au congrès de la Fondazione per il Museo Faina, Orvieto, *Gli Etruschi e la Grecia*, décembre 2003, parue dans *Annali della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, 11, 2004, p. 9-30.
- 13) « Massimo Pallottino e l'origine degli Etruschi », communication au colloque *Massimo Pallottino a dieci anni della sua scomparsa*, sous la direction de Giovanni Colonna, Giovannangelo Camporeale et Francesco Roncalli, éditrice Laura Maria Michetti, Rome, novembre 2005 (2007), p. 29-41.
- 14) « La tradition pélasgique à Caéré », dans *Le origini degli Etruschi. Storia, archeologia, antropologia*, sous la direction de Vincenzo Bellelli, Rome, 2012, p. 279-293.
- 15) « Etruscan origins and the ancient authors », dans *The Etruscan World : a Modern Approach*, sous la direction de Jean Macintosh Turfa, Londres-New-York, 2013, p. 36-55.

16) « La questione delle origini etrusche nella Francia dell'illuminismo : le proposte di Nicolas Fréret », communication à la journée d'études *Origines. Percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica*, Rome, École française de Rome, 18 octobre 2013, *Mélanges de l'École française de Rome (Antiquité)*, 126, 2014, p. 315-327.

17) « Les inventions musicales de Tyrrhènos : un complément », dans *Étrusques. Les plus heureux des hommes, Études offertes au professeur Jean-René Jannot*, sous la direction de Dominique Frère et Laurent Hugot, Rennes, 2014, p. 17-28.

B) LÉGENDES ET TRADITIONS ITALIQUES

1) « Les enterrés vivants de Brindes », *L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, Collection de l'École française de Rome 27, Rome, 1976, p. 65-88.

2) « La tradition sur les emprunts d'armes par Rome aux Samnites », dans *Guerres et société en Italie (Vème-IVème s. av. J.-C.)*, sous la direction d'Agnès Rouveret et Anne-Marie Adam, Paris, 1986, p. 65-89.

3) « Le fonti dei Popoli del Mare », communication au colloque *Cispadana e letteratura antica*, sous la direction de Giancarlo Susini, Imola, 1986 (paru à Bologne, 1987), p. 1-25.

4) « *Spina condita a Diomede*, osservazioni sulla diffusione della leggenda di Diomede nell'Adriatico », exposé fait à l'Université de Venise (séminaire de Lorenzo Braccesi), paru dans *Parola del Passato*, 225, 1987, p. 241-261.

5) « Denys témoin de traditions disparues : l'identification des Aborigènes aux Ligures », communication au colloque *Denys d'Halicarnasse*, Dijon, juin 1988, paru dans *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 101, 1989, p. 97-111.

6) « Dionigi di Alicarnasso, o le ragioni di un silenzio », communication à la journée d'étude *Antenore e Padova*, sous la direction de Lorenzo Braccesi, Padoue, décembre 1989 (actes parus sous le titre *Padova per Antenore*, Padoue, 1990), p. 125-135.

7) « Remarques sur les traditions de *nostoi* en Italie : l'exemple de la légende d'Ulysse en Étrurie », communication au *II Congresso Internazionale di Micenologia*, Rome, novembre 1991, paru dans *Acta Classica Universitatis Debrecensis*, 34-35, 1999, p. 235-252.

8) « Virgile et les Aborigènes », *Revue des Études Latines*, 70, 1992, p. 69-91.

9) « Denys d'Halicarnasse et la tradition antique sur les Aborigènes », communication au colloque *Denys d'Halicarnasse, historien des origines de Rome*, sous la direction de Paul-Marius Martin, Montpellier, mars 1992, paru dans *Pallas*, 39, 1993, p. 17-39.

- 10) « La tradizione letteraria sull'origine dei Sabini, qualche osservazione », communication dans *Identità e civiltà dei Sabini, XVIII convegno Studi Etruschi ed Italici, Rieti-Magliano Sabina, 30 maggio-3 giugno 1993* (paru dans *Atti*, Florence, 1996), p. 29-40.
- 11) « Haleso, eroe campano (Virgilio, *Eneide* 7, 723-730), e i Falisci, coloni Calcidesi (Giustino 20, 1, 13) », *Hesperia*, 4, 1994, p. 83-94.
- 12) « Des Aborigènes en Gaule : sur un fragment de Timagène », *Hesperia*, 5, 1995, p. 239-250.
- 13) « Il mito degli Iperborei : dal *caput Adriae* a Roma », communication au colloque *L'alto Adriatico, un crocevia della storia*, sous la direction d'Attilio Mastrocinque, Portogruaro, octobre 1994 (paru à Padoue, 1995), p. 189-196.
- 14) « Le taureau sur les monnaies des insurgés de la guerre sociale : à la recherche d'un symbole pour l'Italie », *Revue des Études Latines*, 74, 1996, p. 108-125.
- 15) « La légende de fondation de Tibur », communication au colloque à la mémoire d'Andreas Alföldi, Debrecen, octobre 1996, sous la direction de Laszlo Havas, paru dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 33, 1997, p. 63-81.
- 16) « La double fondation de Lanuvium », communication au colloque *Origines gentium*, sous la direction de Valérie Fromentin et Sophie Gotteland, Bordeaux, mai 1997 (et introduction au colloque *Origines gentium*, décembre 1996), paru dans Ausonius-Publications, études, 7, Paris-Bordeaux, 2001, p. 297-308 (et p. 11-17).
- 17) « La zona reatina, centro dell'Italia, una visione dell'Italia alternativa a quella romana », communication au colloque *La Salaria in età antica, Ascoli Piceno, Offida, Rieti, 2-4 ottobre 1997*, sous la direction d'Enzo Catani e Gianfranco Paci, Rieti - Macerata, octobre 1997 (paru à Rome, 1999, *Ichnia* 2, 1), p. 79-89.
- 18) « La guerre, les Grecs d'Italie et l'affirmation d'une identité indigène : la légende d'origine des Samnites », dans *Guerres et sociétés dans les mondes grecs à l'époque classique*, sous la direction d'Hervé Duchêne, Congrès de la SOPHAU, Dijon, avril 1999, paru dans *Pallas*, 51, 1999, p. 39-55.
- 19) « Romani e Sanniti : il conflitto fra i figli di Marte », communication au *Convegno Internazionale : i Sanniti e Roma, Isernia, 7-11 novembre 2006*, sous la direction d'Adriano La Regina, paru dans *Atti*, Rome, 2009.
- 20) « Une alternative à la vision romaine : l'Italie dans le monnayage des insurgés de la Guerre sociale », communication au colloque *Mémoires d'Italie*, Besançon, 24-25 octobre 2008, paru dans *Mémoire d'Italie. Identités, représentations, enjeux (Antiquité et classicisme. À l'occasion du 150e anniversaire de l'Unité italienne (1861-2011))*, sous la direction d'Angelo Colombo, Sylvie Pittia, Maria Teresa Schettino, Biblioteca di Athenaeum, n° 56, Côme, 2009, p. 83-100.
- 21) « "Lavinum's authentic myth of origin". Perspectives ouvertes par une remarque d'Andreas Alföldi », communication au colloque en mémoire d'Andreas Alföldi, sous

la direction de James H. Richardson et Federico Santangelo, Lampeter, University of Wales, septembre 2011, paru dans *Andreas Alföldi in the Twentieth-First Century*, Heidelberg althistorischer Beiträge und Epigraphische Studien 56, 2015, p. 89-110.

22) « Une étymologie peu recommandable : les Aborigènes comme montagnards », dans *POLYMETIS. Mélanges en l'honneur de Françoise Bader*, Paris, 2012, p. 253-264.

23) « Falisques et Capénates : les témoignages littéraires et leurs limites », communication au colloque *Entre archéologie et histoire : dialogues sur les divers peuples de l'Italie préromaine*, 30 janvier – 3 février 2013, Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, paru comme *E pluribus unum ? L'Italie, de la diversité préromaine à l'unité augustéenne*, 1, Egea, Études genevoises sur l'Antiquité 2, sous la direction de Michel Aberson, Maria Cristina Biella, Massimiliano Di Fazio, Manuela Wullschleger, Berne-Berlin-Bruxelles, 2014, p. 51-64.

24) « Les Aborigènes et l'ethnographie de l'*Énéide* », communication au colloque *Magno e Latio totaque Ausonia*, sous la direction de Stéphane Bourdin et Massimiliano Di Fazio, Rome, École Française de Rome, 10-11 février 2014, à paraître.

25) « Comment se rattacher au mythe grec ? », dans *Handbook on the Ancient Italic Groups*, sous la direction de Gary D. Farney et Guy Bradley, Oxford, à paraître.

26) « Comment les insurgés voyaient Rome : le témoignage des monnaies », communication au colloque *L'Italie entre déchirement et réconciliations : revisiter la guerre sociale et ses lendemains (91-88) et ses lendemains*, sous la direction de Sylvie Pittia, Paris, 14-15 octobre 2016, à paraître.

C) HISTOIRE ÉTRUSQUE

1) « Tyrrhènes et/ou pirates, à propos de M. Giuffrida Ientile, *La pirateria etrusca* », *R Ph*, 58, 1984, p. 267-271.

2) « La royauté en Étrurie, les apports récents : confirmations et remises en cause », communication au colloque *Pratiques et idéologies dynastiques dans les sociétés antiques*, Strasbourg, 1988, paru dans *Ktêma*, 12, 1987 (1990), p. 139-148.

3) « Le città etrusche e Delfi : dati d'archeologia delfica », communication au *V Convegno della Fondazione per il Museo Claudio Faina*, Orvieto, 1988, sous la direction de Giovanni Pugliese Carratelli, paru dans *Annali della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, 5, 1998, p. 143-169.

4) « Sur un épisode sanglant des relations entre Rome et les cités étrusques : les massacres de prisonniers au cours de la guerre de 358/351 », communication à la table ronde *La Rome des premiers siècles, légende et histoire. Table ronde en l'honneur de Massimo Pallottino*, Paris, mai 1990, paru dans *Biblioteca di Studi Etruschi*, 24, Florence, 1992, p. 37-46.

- 5) « Entre Rome et Véies : le destin de la *gens Tolumnia* », dans *Miscellanea etrusca e italica in onore di Massimo Pallottino*, *Archeologia Classica*, 43, 1991, p. 193-208.
- 6) « I passi liviani sulla lega etrusca », communication au colloque *Federazioni e federalismo nell'Europa antica*, Bergamo, 21-25 septembre 1992, sous la direction de Luciana Aigner Foresti, Alberto Barzanò, Cinzia Bearzot, Luisa Prandi, Giuseppe Zecchini, (paru à Milan, *Vita e Pensiero*, *Scienze storiche* 52, 1994), I, p. 51-372.
- 7) « Spina, storia di una città tra Greci ed Etruschi : aspetti politici », communication à la table ronde *Spina, due civiltà a confronto*, sous la direction de Fernando Rebecchi, Ferrare, janvier 1994, parue comme *Spina e il delta padano, riflessioni sul catalogo e sulla mostra ferrarese*, Rome, 1998, p. 41-52.
- 8) Participation aux entretiens *Entstehung und Entwicklung der staatlichen Gemeinschaften den Etruskern, Probleme und Möglichkeiten der Erforschung früherer Gemeinschaften in Etrurien im Vergleich zu anderen mittelmeeischen Kulturen*, sous la direction de Lucina Aigner-Forest et Peter Siewert, Tyrsen Stiftung, Sezzate, 1998, parus comme *Entstehung von Staat und Stadt bei den Etruskern. Gespräche einer Tagung in Sezzate, 11 - 14. Juni 1998*, Vienne, 2006.
- 9) « La tradizione storiografica sulla dodecapoli », communication au colloque *La lega etrusca, dalla dodecapoli ai quindecim populi, Atti della giornata di studi, Chiusi, 9 ottobre 1999*, sous la direction de Mario Iozzo, Chiusi, 1999 (paru à Pise-Rome, Biblioteca di « Studi Etruschi » 37, 2001), p. 9-18.
- 10) « Le tradizioni sulle origini di Perugia nel quadro dell'Etruria nord-orientale », communication au colloque *Perugia etrusca*, Orvieto, décembre 2001, parue dans *Annali della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, 9, 2002, p. 9-20.
- 11) « Les Étrusques et la mer : de la piraterie à la thalassocratie (VIII^e-début du IV^e siècle av. J.-C.) », communication à l'université d'été de Corte, juillet 2002, sous la direction de Olivier Jehasse, à paraître dans *Cahiers du Labiana*.
- 12) « Carthage et l'Étrurie, deux grandes puissances barbares de la Méditerranée occidentale », communication au colloque *Carthage et les autochtones de son empire du temps de Zama, Hommage à Mhamed Hassine Fantar*, Siliana-Tunis, mars 2004, sous la direction de Ahmed Ferjaoui, Tunis, 2010, p. 71-87.
- 13) « Le coup de dés du roi de Véies : une parole efficace à contretemps », communication au colloque en l'honneur de Guy Achard, Lyon, novembre 2004, parue dans *Parole, media, pouvoir dans l'Occident romain, hommages offerts au Professeur Guy Achard*, sous la direction de Marie Ledentu, Lyon, 2007, p. 125-146.
- 14) « La peinture à sujet "historique" de la Tombe François : remarques à propos d'études récentes », *Festschrift Luciana Aigner-Foresti, Italo-Tusco-Romana*, sous la direction de Petra Amann, Marco Pedrazzi, Hans Taeuber, Vienne, 2006, p. 88-96.

- 15) « L'immagine degli Etruschi sull'Adriatico nelle fonti », conférence faite à Ravenne en novembre 2005, parue dans *Dal Mediterraneo all'Europa. Conversazioni adriatiche*, sous la direction d'Elisabetta Govi (= *Hesperia*, 25), Rome, 2010, p. 23-45.
- 16) « Les Étrusques et le vin », communication aux 2èmes rencontres scientifiques du Clos-Vougeot, *Vigne, vin et aventure humaine*, organisées par la chaire UNESCO « La vigne et le vin » de l'Université de Bourgogne, 2-4 octobre 2008, sous la direction de Jocelyne Pérard et Maryvonne Perrot (parues à Dijon, 2009), p. 13-35.
- 17) « Marta Sordi e l'etruscologia. Oppure *I rapporti romano-etruschi e l'origine della civitas sine suffragio* cinquanta anni dopo », communication aux journées en mémoire de Marta Sordi, Rome, juin 2010, à paraître.
- 18) « La place de la musique dans le fonctionnement des institutions étrusques, données textuelles », communication au colloque *Les sons du pouvoir : verba, silentia, sonitus dans les lieux institutionnels, de la Haute Antiquité à l'Antiquité tardive*, sous la direction de Sylvie Pittia, Maria Teresa Schettino, La Rochelle, novembre 2010, paru dans *Les sons du pouvoir dans les mondes anciens*, Besançon, 2012, p. 209-225.
- 19) « Le luxe vestimentaire chez les Étrusques : entre dignité sociale et dépravation morale », communication au colloque du groupe de recherche Histara *La distinction par le costume*, Paris, mai 2011, en ligne.
- 20) « Le fait étrusque en Corse : la lente émergence d'une problématique », communication au XVIII Convegno di Studi Etruschi ed Italici, *La Corsica e Populonia*, Bastia-Aléria-Piombino-Populonia, 25-29 octobre 2011 (*Atti* parus Rome, 2015), p. 25-32.
- 21) « Les origines de Cerveteri, entre mythe et histoire », « Les noms de la cité », « La figure de Mézence à l'époque romaine », dans catalogue d'exposition *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*, Louvre-Lens, 5 décembre 2013-10 mars 2014, Rome, Palais des Expositions, 14 avril – 20 juillet 2014, Lens, 2013, p. 72-74, 75-76, 322-323.
- 22) « Les monuments de type Regia dans le monde étrusque : Murlo et Acquarossa », communication à la journée d'études *Prytanée et Regia*, sous la direction de Michel Humm et Jean-Yves Marc, Strasbourg, 9 octobre 2013, parue dans revue en ligne *Archimède*, Strasbourg, 4, 2017, p. 110-128.
- 23) « I re in Etruria : una realtà difficile da precisare », communication au colloque *Progetto re-popolo*, Rome, 21-22 avril 2016, sous la direction de Roberto Fiori, à paraître.
- 24) « Am Rande der Gesellschaft : Räuber beim den Etruskern und ihren Nachbarn », communication au colloque *Etruskische Sozialgeschichte Revisited*, Vienne, 8-10 juin 2016, sous la direction de Petra Amann et Luciana Aigner Foresti, parue dans *Beiträge zur Sozialgeschichte der Etrusker. Akten der internationaler Tagung, Wien, 8-10.6.2016*, Phersu, Etrusco-Italische Studien, 1, Vienne, 2018, p. 321-330.

D) RELIGION ET DIVINATION ÉTRUSQUES

- 1) « Regards étrusques sur l'au-delà », communication au colloque *La mort, les morts, l'au-delà dans le monde romain*, sous la direction de François Hinard, Caen, 1985 (paru en 1987), p. 263-277.
- 2) « Les changements de siècles chez les Étrusques et la théorie des *saecula* », communication au colloque *Les fins de siècles*, sous la direction de Pierre Citti, Tours-Chinon, 1985 (paru à Bordeaux, 1990), p. 61-76.
- 3) « Art augural et *Etrusca disciplina*, le débat sur l'origine de l'augurat romain », *La divination dans le monde étrusco-italique*, 3, 1986, p. 68-100.
- 4) « Les Étrusques et le sacré : *gens ante alias dedita religionibus* », communication au XII^{ème} Congrès de l'Association G. Budé, Bordeaux, août 1988, parue dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 3, 1989, p. 247-262, et résumé dans *Actes du XII^{ème} congrès*, Paris, 1989, p. 291-292.
- 5) « Le paradoxe étrusque : une parole inspirée sans oracles prophétiques », communication au colloque *Oracles et mantique en Grèce ancienne*, sous la direction de A. Motte, Liège, mars 1989, parue dans *Kernos*, 3, 1990, p. 67-75.
- 6) « Divination étrusque et mantique grecque, la recherche d'une origine grecque de l'*Etrusca disciplina* », *Latomus*, 49, 1990, p. 321-342.
- 7) « La religiosité étrusque ou le regard de l'autre », communication au colloque *Les plus religieux des hommes*, Paris, novembre 1992 (paru en 1997), p. 415-429.
- 8) « Le cas étrusque : le prophétisme rejeté aux origines », communication au colloque *Oracles et prophéties dans l'Antiquité*, Strasbourg, juin 1995 (paru en 1997), p. 439-455.
- 9) « Sur un fragment d'Umbricius Melior : l'interprétation par un haruspice de la légende de fondation de Rome ? », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1, 1996, p. 32-43.
- 10) « Schicksal und Freiheit bei den Etruskern », communication au colloque de la Winkelmanns Gesellschaft *Freiheit und Künste, Modelle und Realitäten von der Antike bis zum 18. Jahrhundert*, Paris, Institut Historique Allemand, 1996 (paru à Stendal, 2001), p. 29-38.
- 11) « Les présages de royauté de la divination étrusque », communication au colloque *Présages, divination, pouvoir*, Besançon, mai 1998, parue dans *Pouvoir, divination et prédestination dans le monde antique*, Besançon, sous la direction de Élisabeth Smadja et Évelyne Gény, Besançon, 1999, p. 185-204.
- 12) « Le *fanum Voltumnae* : remarques sur le culte fédéral des cités étrusques », communication au colloque *Dieux, fêtes, sacré dans le monde antique*, sous la direction de Charles Marie Ternes et André Motte, Luxembourg, octobre 1999, paru comme *Dieux, fêtes, sacré dans la Grèce et la Rome antiques*, Turnhout, 2003, p. 133-159.

- 13) « Les Étrusques sacrifiaient-ils leurs prisonniers ? », communication au colloque *Les rites de victoire (IV^e siècle avant J.-C.- I^{er} siècle après J.-C.)*, sous la direction de J. Scheid et A. Rouveret, Rome, École Française de Rome, avril 2000, repris et complété comme « Le sacrifice des prisonniers faisait-il partie du rituel étrusque de la victoire », dans *Interpretando l'antico, Scritti di Archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino*, sous la direction de Cristina Chiaramonte Treré, Giovanni Bagnasco Gianni, Federica Chiesa, Quaderni di Acme 134, Milan, 2012, p. 83-109.
- 14) « Millenarismo e secoli etruschi », communication au colloque *Millennio y millenarismo*, sous la direction de Emilio Suarez de la Torre, Valladolid, octobre 2000, paru dans *Minerva*, 15, 2001, p. 263-278.
- 15) « La science religieuse des Étrusques », communication au colloque *Naissance de la science dans l'Italie antique et moderne*, sous la direction de Luigi De Poli et Yves Lehmann, Mulhouse, décembre 2000 (paru à Berne-Berlin-Buxelles, 2004), p. 53-69.
- 16) « Rite étrusque et mythe grec : les funérailles de Patrocle dans l'*Iliade* et le rituel étrusque de divinisation des morts », communication au colloque *Rito y mito*, sous la direction de Jorge Martinez Pinna, Malaga, décembre 2001, paru en publication interne.
- 17) « Le monothéisme dans la religion étrusque », communication au colloque de la Société Ernest Renan *Les monothéismes*, sous la direction de Charles Guittard, Paris, septembre 2002, paru dans *Le monothéisme. Diversité, exclusivisme ou dialogue ? Actes édités par Charles Guittard*, Paris, 2010, p. 81-94.
- 18) « Remarques sur le sacrifice étrusque », communication au colloque *La fête, la rencontre des dieux et des hommes*, sous la direction de Michel Mazoyer, Jorge Pérez Rey, Florence Malbran-Labat, René Lebrun, Paris, décembre 2002 (paru à Paris, collection *Kubaba*, 2004), p. 133-157.
- 19) « Que pouvons-nous dire de la prière étrusque ? », communication au colloque *La prière en latin, de l'Antiquité au XVI^e siècle : formes, évolutions, significations*, sous la direction de Jean-François Cottier, Nice, mai 2003 (Turnhout, 2006), p. 21-35.
- 20) « Le sacrifice humain attribué à Octave lors du siège de Pérouse », communication au colloque *Augusta Perusia. Studi storici e archeologici sull'epoca del bellum Perusinum*, sous la direction de Giorgio Bonamente, février 2004 (parue dans *Studi di storia e di storiografia* 15 (41), Pérouse, 2012), p. 39-62.
- 21) « L'espace consacré chez les Étrusques : réflexions sur le rituel étrusco-romain de fondation des cités », communication au colloque *Saturnia tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, sous la direction de Xavier Dupré Raventos, Sergio Ribichini, Stéphane Verger, Rome, novembre 2004 (paru à Rome, 2008), p. 27-47 ; repris avec compléments comme « La città murata, aspetti religiosi », communication au congrès de Chianciano Terme, Sarteano, Chiusi, avril 2005, paru dans *La città murata in Etruria, Atti del XXV Convegno di Studi Etruschi ed Italici, 30 marzo-3 aprile 2005*, Pise-Rome, 2008, p. 121-133.

- 22) « Bemerkungen über Gott Voltumna und den föderalen Kultus der Etrusker », communication au colloque *Öffentliche und private Kulte bei den Etruskern und ihre Auswirkungen auf Politik und Gesellschaft*, sous la direction de Petra Amann et Luciana Aigner-Foresti, Vienne, 4-6 décembre 2008 (= *Kulte-Riten-religiöse Vorstellungen bei den Etruskern und ihr Verhältnis zu Politik und Gesellschaft*, Vienne, 2013), p. 47-65.
- 23) « Remarques sur le polythéisme étrusque », *Polifemo*, revue en ligne, Messine, 2010.
- 24) « Art augural romain et discipline étrusque : comment un haruspice réinterprète le signe donné au *primus augur* Romulus », à paraître dans *Mediadores del sagro*, Palma de Majorque.
- 25) « *Etrusca disciplina* and Roman Religion. From Initial Hesitation to a Privileged Place », dans *Religion and Competition in Antiquity*, sous la direction de David Engels et Peter Van Nuffelen, Collection Latomus 343, Bruxelles, 2014, p. 112-132.
- 26) « Les neuf dieux fulgurants étrusques : le débat est-il clos ? », dans *Dieu de l'orage dans l'Antiquité méditerranéenne, Actes du colloque international organisé à Louvain-la-Neuve, 5-6 juin 2015 par le Centre d'Histoire des Religions Cardinal Julien Ries*, sous la direction de René Lebrun et Étienne Van Quickenberghe, *Homo Religiosus* 2, 17, Turnhout, 2017, p. 79-98.
- 27) Interventions au colloque *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche*, Bologne, 21-23 janvier 2016, sous la direction de Giuseppe Sassatelli.
- 28) « Peut-on parler d'un millénarisme étrusque ? », dans *Mélanges sur la question millénariste de l'Antiquité à nos jours, Études réunies par Martin Dumont*, Bibliothèque d'étude des mondes chrétiens 11, Paris, 2018, p. 15-34.

E) PROLONGEMENTS DE LA RELIGION ÉTRUSQUE DANS L'EMPIRE ROMAIN

- 1) « Une explication du nom des Étrusques chez Isidore de Séville : aperçus sur le développement de la divination étrusque à date tardive », *Gerion*, 9, 1991, p. 289-298 ; sujet repris dans « Les Étrusques, peuple de l'encens », dans *Parfum et odeurs dans l'Antiquité*, sous la direction de Lydie Bodiou, Dominique Frère, Véronique Mehl, Rennes, 2008, p. 83-88.
- 2) « La religion étrusque à la fin de la période impériale, Tagès contre Jésus », dans *Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts à Raymond Chevallier*, I, *Présence des idées romaines*, sous la direction de Charles Marie Ternes, Luxembourg, 1994, p. 106-119 ; version anglaise complétée « Tages against Jesus : Etruscan Religion in Late Roman Empire », communication au colloque *Etruscans Revealed*, sous la direction de Jean Macintosh Turfa, Philadelphie, mars 2003, paru dans *Etruscan Studies*, 10, 2004-2007, p. 153-161.
- 3) « La religione etrusca e i Cristiani », communication à un séminaire de G. Colonna, Université de Rome, La Sapienza, 1996, à paraître dans *Scienze*

dell'Antichità ; version résumée en français, « Religion étrusque et christianisme », *Euphrosyne, Revista de Filologia Clàssica* (Lisbonne), 25, 1997, p. 327-335 ; version allemande « Etruskische Religion und Christentum », communication au colloque *Pagan Forms, Christian Content*, Pilicsaba (Hongrie), septembre 1999, parue dans *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 52, 2012, p. 271-279.

4) « De l'Occident à l'Orient : l'évolution de la religion étrusque dans l'Antiquité tardive », communication au colloque en l'honneur de Franz Cumont *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique*, sous la direction de Corinne Bonnet et André Motte, Rome, Academia Belgica, septembre 1997 (paru à Bruxelles - Rome, 1999), p. 337-356.

5) « Haruspices et magie : l'évolution de la discipline étrusque dans l'Antiquité tardive », communication au *Colloque international sur la magie*, sous la direction de Alain Moreau et Jean-Claude Turpin, Montpellier, avril 1999 (parue dans *La magie*, 1, Publications du séminaire d'études sur les mentalités antiques 7, 1, Montpellier, 2000), p. 177-196.

6) « Il ruolo della componente etrusca nella difesa della religione nazionale dei Romani contro le *externae superstitiones* », communication au colloque *Patria diuersis gentibus una ?*, *unità politica e identità etniche nell'Italia antica*, Cividale del Friuli, septembre 2007, paru sous la direction de Gianpaolo Urso, Pise, 2008, p. 115-133.

7) « Religion étrusque et religion chrétienne : un aspect peu étudié de la "réaction païenne" », communication à l'Académie Royale de Belgique, Classe des Lettres, Bruxelles, 1 octobre 2007, paru dans *Bulletin de la Classe des Lettres, Académie royale de Belgique*, 6, 18, 2007 (2009), p. 249-270.

8) « Cristiani e aruspici nel tardoantico », communication au colloque *Verità e mistero fra tradizione greco romana e multiculturalismo tardoantico*, sous la direction de Angela Maria Mazzanti, Bologne, avril 2008, paru dans *Verità e mistero nel pluralismo culturale della tarda antichità*, Bologne, 2009, p. 49-68.

9) « La critique de l'haruspicine étrusque par les auteurs chrétiens », dans *Epiphania, études orientales, grecques et latines offertes à Aline Pourkier*, sous la direction de Estelle Oudot et Fabrice Poli, Nancy, 2008, p. 297-303.

10) « Un reflet inattendu de la Septante : le récit de la création "étrusque" de la Souda », *Eukarpa. Études sur la Bible et ses exégètes en hommage à Gilles Dorival*, sous la direction de Mireille Loubet et Didier Pralon, Paris, 2011, p. 215-224.

11) « Gli aruspici nell'Imperium Romanum : nuove prospettive per l'Etrusca disciplina », communication au *XIV Convegno Internazionale Fondazione Niccolò Canussio Sacerdos. Figure del Sacro nella società romana*, Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012 (paru à Pise, 2014), p. 129-149.

F) VISION DES ÉTRUSQUES ET DES ITALIQUES DANS LA LITTÉRATURE ANTIQUE

- 1) « Le regard des Grecs sur l'Italie indigène », communication au colloque *La crise des sociétés de l'Italie archaïque au V^{ème} s. av. J.-C.*, sous la direction de Françoise-Hélène Massa-Pairault, Rome, École Française de Rome, 19-21 novembre 1987 (paru à Rome, Collection de l'École française de Rome 137, 1990), p. 142-179 (et conclusion générale du colloque, p. 383-385).
- 2) « L'Italie d'Horace », communication au congrès *Présence d'Horace*, sous la direction de Raymond Chevallier, Tours, 1987 (paru dans *Caesarodunum*, 33 bis, 1988), p. 41-50. Texte repris avec compléments dans « La place de l'Étrurie chez Horace », *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debrecenensis*, 29, 1994, p. 21-31.
- 3) « Die etruskische Herkunft des römischen Theaters bei den Schriftstellern der Kaiserzeit (Livius, Valerius Maximus, Cluvius Rufus) », communication au colloque *Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum*, sous la direction de Jürgen Blänsdorf, Mayence, 1987 (paru à Tübingen, 1990), p. 93-106.
- 4) « Claude, érudit et empereur », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 23 mars 1988, *Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1988, p. 217-232.
- 5) « Que savons-nous des *Tyrrhènika* de l'empereur Claude ? », *Rivista Italiana di Filologia Classica*, 116, 1988, p. 448-470.
- 6) « Virgile et l'*Etrusca disciplina* », communication au colloque *Les écrivains du siècle d'Auguste et l'Etrusca disciplina*, Paris, 1988, parue dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 4, *Caesarodunum*, Suppl. 61, 1991, p. 33-52.
- 7) « Le témoignage de Claude sur Mastarna/Servius Tullius », *Revue Belge de Philologie*, 68, 1990, p. 86-108.
- 8) Exposés sur Umbricius Melior, Tacite, Claude comme auteur des *Tyrrhènika*, Dion Chrysostome, Columelle à la table ronde *Les écrivains de Claude à Trajan et l'Etrusca disciplina*, Dijon, septembre 1990, parus dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 6, 1995, p. 17-26, 27-37, 88-93, 152, 173-183 ; partie sur Tacite reprise avec compléments comme « Tacite et les *res Etruscae* », communication au colloque *Présence de Tacite*, sous la direction de Raymond Chevallier, Paris, 1991 (paru dans *Collection Caesarodunum*, 26bis, 1992), p. 61-71.
- 9) « Une opinion hétérodoxe sur l'origine des jeux équestres romains : Tacite, *Annales*, 14, 21 », communication au colloque *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique*, *Actes de la table ronde organisée par l'équipe de recherches étrusco-italiques de l'UMR 126 et l'École française de Rome*, 3-4 mai 1991, sous la direction de Jean-Paul Thuillier, Rome, Collection de l'École française de Rome 172, 1993, p. 121-140.
- 10) « Cicéron et les Étrusques », communication au colloque *Cicero*, Debrecen, décembre 1994, sous la direction de Lszlo Havas, parue dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debrecenensis*, 31, 1995 (1996), p. 21-32 ; version hongroise « Cicero és az etruszok », parue dans *Cicero öröksége*, Debrecen, 1995, p. 151-164.

- 11) « Cornelius Labeo : etruskische Tradition und heidnische Apologetik », communication au colloque *Die Integration der Etrusker und das Weiterwirken etruskischen Kulturgutes im republikanischen und kaiserzeitlichen Rom*, sous la direction de Luciana Aigner-Foresti, Vienne, mai 1995 (paru dans *Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte* 658, 1998), p. 345-356.
- 12) « Celse », communication à la table ronde *Les écrivains du II^e siècle ap. J.-C. et l'Etrusca disciplina*, Dijon, 1995, parue dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 7, 1996, p. 27-36 (et conclusion de la table ronde, p. 153-154).
- 13) « Le passage de Nicolas de Damas sur l'origine étrusque de la gladiature romaine », dans *L'incidenza dell'Antico, scritti in memoria di Ettore Lepore*, II, sous la direction de L. Breglia Pulci Doria, Naples, 1996, p. 377-401.
- 14) « Cornelius Labeo et la réaction païenne », « Minucius Felix », « Le *Quod idola non sint* attribué à Cyprien », communications à la table ronde *Les écrivains du III^e siècle ap. J.-C. et l'Etrusca disciplina*, Paris, 1997, parues dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 8, 1999, p. 51-62, 125-130, 131-134.
- 15) « L'image des Calavii de Capoue chez Tite-Live » et « Tite-Live 9, 31, et la tombe Andriuolo 114 de Paestum », communications à la *Journée d'études sur Tite-Live, livre IX*, Paris, École Normale Supérieure, 1997, parues dans *Le censeur et les Samnites, sur Tite-Live, livre IX*, Paris, 2001, p.117-133, 135-146.
- 16) « À la recherche de la tragédie étrusque », communication au colloque *Rome et le tragique*, Toulouse, avril 1998, sous la direction de Marie-Hélène Garelli-François, parue dans *Pallas*, 49, 1998, p. 36-51.
- 17) « L'Abrégé d'histoire romaine d'Eutrope », « Le Livre des Césars d'Aurelius Victor », « L'Abrégé des Césars du Pseudo-Aurelius Victor », « L'Origo gentis Romanae », communications à la table ronde *Les écrivains du IV^e siècle ap. J.-C. et l'Etrusca disciplina*, Clermont-Ferrand, septembre 1999, parues dans *Les écrivains du IV^e siècle. L'Etrusca disciplina dans un monde en mutation, La divination dans le monde étrusco-italique*, 9, 2005, p. 39-40, 49-53, 54-55, 56-62.
- 18) « La grandeur des Ombriens chez Denys d'Halicarnasse : considérations sur l'image des Ombriens dans la littérature gréco-latine », communication au colloque *La naissance de la civilisation urbaine en Ombrie et en Étrurie*, sous la direction de Paul Fontaine, Louvain-la-Neuve, février 2004, paru dans *L'Étrurie et l'Ombrie avant Rome. Cité et territoire*, Bruxelles-Rome, 2010, p. 231-248 ; version italienne avec compléments « Un grande popolo nella storia della primitiva Italia : osservazioni sull'immagine degli Umbri nella letteratura antica » comme communication au congrès *Gli Umbri in età preromana, Atti del XXVII Convegno di Studi Etruschi e Italici*, Pérouse-Urbino, octobre 2009 (Pise, 2013), p. 25-40.
- 19) « Les textes antiques : Castrum Novum, Castrum Inui et La Castellina », dans *La Castellina a Sud di Civitavecchia, origini ed eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque*, sous la direction de Jean Gran Aymerich et Almudena Dominguez-Arranz, Rome, 2011 p. 56-59.

- 20) « La Vie d'Ambroise de Paulin de Milan », « Orose », « Salvien », « Sidoine Apollinaire », communications à la table ronde *L'Etrusca disciplina aux V^e et VI^e siècles apr. J.-C.*, Actes du colloque de Besançon, 23-24 mai 2013, La divination dans le monde étrusco-italique, 10, sous la direction de Bruno Poulle, Besançon, 2016, p. 89-92, 127-146, 157-159, 175-184.
- 21) « L'image de Caéré dans les textes : la controverse autour du raid de Denys de Syracuse contre Pyrgi en 384-383 av. J.-C. », communication au colloque *Cerveteri, histoire d'une cité étrusque du IV^e siècle avant J.-C. à la romanisation*, sous la direction de Françoise Gaultier et Laurent Haumesser, Paris-Lens, 5-6 février 2014.
- 22) « Les *Etruscae litterae* avant les *Graecae litterae* : les Étrusques ont-ils eu une influence sur la formation de l'historiographie romaine ? », dans *Les premiers temps de Rome (VI^e-III^e siècle av. J.-C.). La fabrique d'une histoire*, Actes du colloque des 5 et 6 juin 2014, Université de Nantes, sous la direction de Bernard Minéo et Thierry Piel, Rennes, 2016, p. 29-54.
- 23) « Un provincial dans l'Italie augustéenne : un autre regard sur la "patavinité" de Tite-Live », communication au colloque à la mémoire de Laszlo Havas, Budapest, 23-27 septembre 2014, paru dans *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 55, 2015, p. 255-272.
- 24) « Les Romains face aux lettres étrusques », dans catalogue d'exposition *Les Étrusques en toutes lettres. Écriture et société dans l'Italie antique*, Lattes, octobre 2015-février 2016, Milan, 2015, p. 145-153.
- 25) « Marses et *harioli* dans l'*Histoire de l'Arménie* de Moïse de Khorène : un lointain écho des pratiques divinatoires et magiques de l'Italie ancienne », dans *Divina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, sous la direction d'Élisabeth Gavoille et Sophie Roesch, Scripta Antiqua 110, Bordeaux, 2018, p. 79-87.
- 26) « Des *carmina conuiuialia* en Étrurie ? À propos de la tombe des Reliefs de Cerveteri », dans *(Re)lire les poètes grecs et latins*, sous la direction de Jeanne Dion et Guy Vottéro, Études anciennes 68, Nancy-Paris, 2018, p. 77-93.
- 27) « L'image des Samnites chez Tite-Live : la vision des Italiens ennemis de Rome chez un historien provincial », dans *L'Historiographie romaine. Morphologie, thématiques et postérité d'un genre littéraire*, Hommages à Martine Chassignet, sous la direction d'Alban Baudou, Mouna Essaidi, Yves Lehmann, Recherches sur les rhétoriques religieuses 33, Turnhout, 2020, p. 257-280.
- 28) « Les auteurs anciens ont-ils pensé le mélange ethnique et l'hybridation culturelle ? Examen de quelques textes relatifs à la région padane », communication au colloque *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana*, Atti del convegno internazionale, Ferrara, 6-8 giugno 2019, sous la direction de Maria-Paola Castiglioni, Maria Teresa Curcio, Racchele Dubbini, Adrias 6, Rome-Bristol, 2020, p. 27-42.

- Histoire et civilisation romaines

A) *LÉGENDE DE ROMULUS*

- 1) « Tarente, Locres, les Scythes, Théra, Rome, précédents antiques au thème de l'Amant de Lady Chatterley », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 86, 1974, p. 673-705.
- 2) « La triple fondation de Rome », *Revue de l'Histoire des Religions*, 189, 1976, p. 145-176.
- 3) « Les jumeaux à la louve et les jumeaux à la chèvre, à la jument, à la chienne, à la vache », dans *Recherches sur les religions de l'Italie antique*, sous la direction de R. Bloch, Paris-Genève, 1976, p. 73-97.
- 4) « L'oiseau ominal, la louve de Mars, la truie féconde », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 88, 1976, p. 31-50.
- 5) « Perspectives comparatives sur la tradition relative à la disparition de Romulus », *Latomus*, 36, 1977, p. 255-282.
- 6) « Trois études sur Romulus : A) Rémus élu et réprouvé, B) Les trois arbres du fondateur, C) Les guerres de Romulus », dans *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique*, sous la direction de R. Bloch, Paris-Genève, 1980, p. 267-300, 301-319, 320-346).
- 7) « En deçà de l'épopée, un thème légendaire indo-européen : caractère trifonctionnel et liaison avec le feu dans la geste des rois iraniens et latins », communication au colloque *L'épopée gréco-latine et ses prolongements européens, Calliope II*, sous la direction de R. Chevallier, *Caesarodunum*, 16 bis, 1981, p. 7-31.
- 8) En collaboration avec Richard Adam : « Le miroir prénestin de l'Antiquarium Communale de Rome et la légende des jumeaux divins en milieu latin à la fin du IV^e s. av. J.-C. », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 94, 1982, p. 33-65.
- 9) « Les enfances de Romulus et Rémus », *Hommages à Robert Schilling*, Paris, 1983, p. 55-66.
- 10) « Les différentes versions de la disparition de Romulus », dans *La mythologie, clef de lecture du monde classique, hommage à Raymond Chevallier, Caesarodunum*, 21 bis, 1986, I, p. 15-37.
- 11) « Le meurtre de Rémus, ou le franchissement de la limite », dans *Tracés de fondation*, sous la direction de Marcel Détiéne, Paris, E.P.H.E., Ve section, Louvain-Paris, 1990, p. 171-179.
- 12) « Du premier roi au héros fondateur : remarques comparatives sur la légende de Romulus », communication au colloque *Condere Urbem*, sous la direction de Charles Marie Ternes, Luxembourg, 1991, parue dans *Études classiques*, 3, Luxembourg, 1992, p. 26-48.

- 13) « Twins and Twins in the Legend of the Founding of Rome », dans *Perspectives on Indo-European Language, Culture and Religion, Studies in Honor of Edgar C. Polomé*, Washington, 1992, II, p. 315-320.
- 14) « Les trois combats de Romulus », communication au colloque *Les Fondations*, sous la direction de Bernard Sergent et François Delpech, Paris, 1996, parue dans *Ollodagos*, 10, 1, 1997, p. 117-130.
- 15) « La leggenda di Romolo e il rituale di fondazione della città », catalogue de l'exposition *Roma, Romolo, Remo e la fondazione della città*, sous la direction de Andrea Carandini, Rome, Thermes de Dioclétien, 2000, p. 39-44.
- 16) « La légende de Romulus et la comparaison indo-européenne », communication au colloque d'accompagnement de l'exposition *Mitos de fundación de ciudades en el mundo antiguo (Mesopotamia, Grecia y Roma)*, sous la direction de Pedro Azara, Barcelone, Centre de Cultura Contemporània, juin 2000, préactes *La fundación de la ciudad, mitos y ritos en el mundo antiguo*, p. 137-146 ; texte paru comme « La légende de Romulus : du premier roi au héros fondateur », dans *Mites de fundació de ciutats al món antic (Mesopotamia, Grècia i Roma)*, *Actes del Col·loqui*, Monografies, 2, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelone, 2002, p. 227-240.
- 17) « Rémus mangeur d'exta : chaos primitif et monde de la cité », communication au colloque *La ville au cœur du pouvoir*, sous la direction de Michel Mazoyer, Paris, novembre 2000, paru dans *Ville et pouvoir : origines et développement*, 1, collection *Humbaba*, Paris, 2002, p. 207-217.
- 18) « Romulus, le feu et l'eau », dans *Varietates Fortunae. Religion et mythologie à Rome, Mélanges en l'honneur de Jacqueline Champeaux*, Paris, 2010, p. 225-250.
- 19) « La question de l'enlèvement des Sabines dans le cadre d'une comparaison avec l'Iranien Yima », communication au colloque *Sexualité et procréation : les dieux, les héros et les hommes*, sous la direction d'Alain Meurant, Louvain-la-Neuve, 12-14 septembre 2013, à paraître.
- 20) « Deux histoires de jumeaux qui finissent mal : Romulus et Rémus, Jacob et Ésaü », *Revue des Études Latines*, 91, 2013, p. 67-94 ; sur le même sujet « Jumeaux et mythe de fondation : perspective comparative sur le cas de Romulus et Rémus », dans *La fondation dans les langues indo-européennes : religion droit et linguistique*, sous la direction de Charles Guittard et Michel Mazoyer, Paris, 2014, p. 39-74.
- 21) « Romulus et Rémus, Pierre et Paul. Du fratricide à la concorde fraternelle », dans volume à la mémoire de Laszlo Havas, *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 50, 2014, p. 171-178.
- 22) « L'analyse de Robert Schilling : une remarquable avancée dans l'interprétation de la légende de Romulus », communication au colloque *Religions à Rome : dans le sillage des travaux de Robert Schilling*, sous la direction de Nicole Belayche et Yves Lehmann, Paris-Strasbourg, *Recherches sur les rhétoriques religieuses* 23, Turnhout, 2017, p. 85-102

23) « Romulus jeté au Tibre et Moïse jeté au Nil. Les limites d'une comparaison », dans *Mélanges en l'honneur de Marie-Françoise Baslez* (= *Pallas*, 104), 2017, p. 87-98.

24) « Romulus, premier roi de Rome. Comparaison indo-européenne et autres types d'approche », communication au colloque *Georges Dumézil, 30 ans après. Bilan critique de l'œuvre d'un savant*, sous la direction de François Emion, Paris, 23-25 novembre 2016, à paraître.

25) « Variations orientales et occidentales autour la légende de Romulus à époque tardive : Jean Malalas et le Pseudo-Isidore de Séville », *Revue des Études Latines*, 96, 2018 (2019), p. 207-237.

B) AUTRES ÉTUDES SUR LES PRIMORDIA ROMANA ET LA PÉRIODE ROYALE

1) « Une version tarquinienne de la légende de Tarquin l'Ancien », dans *Studia Tarquiniensia*, sous la direction de Mario Torelli, Rome, 1988, p. 13-32.

2) « À propos d'une inscription redécouverte au Musée du Louvre : remarques sur la tradition relative à Mézence », *Revue des Études Latines*, 67, 1989, p. 78-92.

3) « Les Romains ne sont pas des autochtones », communication au colloque *Présence de Tite-Live*, sous la direction de Raymond Chevallier, septembre 1992, collection *Caesarodunum*, 27bis, Tours, 1994, p. 67-78

4) « Le personnage de Mézence : érudition et poésie, Ovide entre Verrius Flaccus et Virgile », communication au colloque *Lectures d'Ovide*, sous la direction de Jean-Pierre Néraudau, avril 1993, parue dans *Revue des Études Anciennes*, 100, 1998, p. 401-416 et dans *Lectures d'Ovide, publiées à la mémoire de Jean-Pierre Néraudau*, sous la direction de Emmanuel Bury, Paris, 2003, p. 18-36.

5) « La formation du corps de Rome, Florus et la question de l'*Asylum* », communication au colloque *Florus*, sous la direction de Laszlo Havas, Debrecen, septembre 1993, parue dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debrecenensis*, 30, 1994, p. 209-222.

6) « La fabrication d'un tyran : Mézence chez Virgile », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1995, p. 173-185 ; présentation en allemand dans *Klassizismus und Modernität, Beiträge der Internationalen Konferenz in Szeged (11-13. September 2003)*, sous la direction de Ibolya Tar et Péter Mayer, *Acta Universitatis Szegedienensis, Acta Antiqua et Archaeologica*, 30, Szeged, 2007, p. 91-100.

7) « Le problème d'Ancus Marcius », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 107, 1995, p. 183-195.

8) « Le règne de Tullus Hostilius et l'idéologie indo-européenne des trois fonctions », *Revue de l'Histoire des Religions*, 214, 1997, p. 5-22.

- 9) « Les Tarquins de Rome et les trois fonctions de l'idéologie indo-européenne : 1) Tarquin l'Ancien et le dieu Vulcain, 2) Désirs humains et volonté divine, 3) Famille des Tarquins et lignage des Atrides », *Revue de l'Histoire des Religions*, 215, 1998, p. 369-395 et p. 419-450 (p. 421-435, « Désirs humains et volonté divine », p. 435-450, Famille des Tarquins et famille des Atrides »).
- 10) « Les figures féminines dans la tradition sur les rois étrusques de Rome », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, avril 1998, parue dans *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1998, p. 397-414 ; version plus développée parue comme « Les figures féminines dans la tradition sur les trois derniers rois de Rome », *Gerion*, 16, 1998, p. 113-141.
- 11) « À propos de Tite-Live I : l'apport du comparatisme indo-européen et ses limites », *Revue des Études Latines*, 76, 1998, p. 41-70 ; version réduite « À propos de Tite-Live, I. Présence de l'idéologie indo-européenne des trois fonctions », *Vita Latina*, 149, mars 1998, p. 34-49.
- 12) « Tullus Hostilius et le thème indo-européen des trois péchés du guerrier », communication aux *Rencontres Indo-Européennes*, sous la direction de Bernard Sergent et François Delpech, Paris, novembre 2002, parue dans *Revue de l'Histoire des Religions*, 221, 2004, p. 23-62.
- 13) « La question des biens des Tarquins : blé du Tibre et or du Rhin », *Revue des Études Latines*, 82, 2004, p. 60-75.
- 14) « La Rome du VI^e siècle av. J.-C. : la place de l'idéologie indo-européenne dans la tradition », communication au colloque *Antropologia del Mundo Indoeuropeo y Cultura Material*, sous la direction de Marco V. Garcia Quintela, Saint-Jacques-de-Compostelle, septembre 2004, parue dans *Anthropology of the Indo-European World and Material Culture, Proceedings of the 5th International Colloquium of Anthropology of the Indo-European World and Comparative Mythology*, sous la direction de Marco V. Garcia Quintela, Francisco J. Gonzalez Garcia, Felipe Criado Boado, *Archaeolingua*, 20, Budapest, 2006, p. 191-215.
- 15) « “ Ils rapportent à son sujet une foule de récits extraordinaires ” (Denys d'Halicarnasse, II, 10, 4) : remarques comparatives sur la tradition relative à Numa Pompilius », dans *Hommages à Laszlo Havas*, Debrecen (= *Acta Classica Universitatis Debreceniensis*, 40-41, 2004-2005), p. 37-53.
- 16) « Considérations sur la légende d'Attus Navius », *Res Antiquae*, 2, 2005, p. 61-82.
- 17) « Salluste, *Catilina*, VI, 1-2 : une vision aberrante des origines de Rome », dans *Aere perennius, hommage à Hubert Zehnacker*, sous la direction de Jacqueline Champeaux et Martine Chassignet, Paris, 2006, p. 83-105.
- 18) « Stratifications dans la légende de Servius Tullius : modèle romuléen et figures féminines », dans *Être romain, hommages in memoriam Charles Marie Ternes*, sous la direction de Robert Bedon et Michel Polfer, Remshalden, 2007, p. 199-235.

19) « Le prénom du roi Servius Tullius dénote-t-il une origine servile ? », communication à la *Journée d'étude sur les langues italiques, les prénoms dans l'Italie préromaine*, sous la direction de Frédérique Biville, Lyon, janvier 2004, parue dans *Les prénoms de l'Italie antique, journée d'études, Lyon, 26 janvier 2004*, sous la direction de Paolo Poccetti, Pise-Rome, 2008, p. 39-50.

20) « Rome comme ville étrusque », communication au colloque *Roma illustrata, représentations de la ville*, sous la direction de Philippe Fleury et Olivier Desbordes, Caen, octobre 2005 (2008), p. 63-84.

21) « Les rois de Rome selon Georges Dumézil : corrections et compléments », communication au colloque *Vingt ans après Georges Dumézil (1898-1986) : mythologie comparée indo-européenne et idéologie trifonctionnelle, bilans, perspectives et nouveaux domaines*, sous la direction de François Delpech et Marco V. Garcia Quintela, Madrid, Casa de Velazquez, novembre 2006, actes parus à Budapest, 2009, *Archaeolingua*, 22, p. 21-44.

22) « Tarquin le Superbe chez Denys d'Halicarnasse : les guerres d'un tyran », *Revue des Études Anciennes*, 110, 2008, p. 457-473.

23) « Incongruenze nella tradizione sul regno di Tarquinio Superbo », communication à l'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere, Milan, juin 2008, parue dans *Rendiconti dell'Istituto Lombardo*, 142, 2008, p. 317-348.

24) « Schemi mitici e dati storici : un dialogo difficile », communication au colloque « *Quell'ansia di voler tutto dire* », ad *Andrea Carandini per i suoi settanta anni*, Université de Rome La Sapienza, Rome, juin 2008.

25) « L'accession au pouvoir des deux Tarquins et la conception indo-européenne du roi », dans *Deuogdonion. Mélanges offerts en l'honneur du Professeur Claude Sterckx*, sous la direction de Gaël Hily, Patrice Lajoie, Joël Hascoët, Guillaume Oudaer, Christian Rose, Rennes, 2010, p. 85-104.

26) « Les guerres d'Ancus Marcius ; comment mener les guerres en accord avec la religion », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2018, p. 63-81.

C) ÉTUDES SUR LES DÉBUTS DE LA PÉRIODE RÉPUBLICAINE

1) « Ancora sulla cattura dell'aruspice veiente », communication au *IV Convegno della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, Orvieto, février 1987, sous la direction de Giovanni Pugliese Carratelli, parue dans *Annali della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, 5, 1998, p. 69-82 ; reprise avec compléments comme « A proposito della profezia dell'aruspice veiente », *Contributi dell'Istituto di Storia Antica*, 19, 1993, p. 169-185.

2) « Sull'origine e lo sviluppo della leggenda di Giunio Bruto », communication présentée à l'Université Catholique de Milan en 1989 (séminaire de Marta Sordi), parue dans « *Dulce et decorum est pro patria mori* », *la morte in combattimento nell'antichità*, sous la direction de Marta Sordi, Milan, 1990, p. 127-143.

- 3) « La référence à Héraklès de part et d'autre de la révolution de 509 », communication au colloque *Le mythe grec dans l'Italie antique, fonction et image*, sous la direction de Françoise-Hélène Massa-Pairault, Rome, École Française de Rome, 14-16 novembre 1996 (paru dans Collection de l'École française de Rome 253, 1999), p. 101-120.
- 4) « Tite-Live, II, 44-48 - Denys d'Halicarnasse, IX, 6-13, essai d'analyse d'un récit de bataille », *Latomus*, 2000, 59, p. 858-872 ; repris avec compléments comme « La persistance de l'idéologie indo-européenne dans la Rome du Ve siècle av. J.-C. », *Studia Indo-Europea*, Bucarest, 1, 2001, p. 213-227.
- 5) « Le passage souterrain des Gaulois, réflexion sur des formes anciennes de la pensée historique à Rome », communication au colloque *L'historiographie, de l'Antiquité à l'époque moderne*, sous la direction de Guy Lachenaud et Bernard Mineo, Nantes, septembre 2001, parue dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debrecenensis*, 38-39, 2002-2003, p. 37-64 ; version réduite parue dans *Grecs et Romains aux prises avec l'histoire. Représentations, récits et idéologie*, sous la direction de Guy Lachenaud et Dominique Longrée, Rennes, 2003, p. 145-158.
- 6) « Des figures de femmes héroïques à Rome : Lucrece et Clélie », communication au colloque *Modelli eroici dall'antichità alla cultura europea*, Bergame, novembre 2001, sous la direction de Alberto Barzano, Cinzia Bearzot, Franca Landucci, Luisa Prandi, Giuseppe Zecchini, actes parus dans Centro ricerche e documentazione sull'Antichità classica, Monografie, 23, Rome, 2003, p. 199-211.
- 7) « Les oies du Capitole et le corbeau de Valerius Corvus », *Hommages à Carl Deroux*, sous la direction de Pol Defosse, collection Latomus, 270, Bruxelles, III, 2003, p. 80-93.
- 8) « La chute des décemvirs : aux origines d'un récit », dans *Images d'origines, origines d'une image. Hommages à Jacques Poucet*, sous la direction de Paul-Augustin Deproost et Alain Meurant, Louvain-la-Neuve, 2004, p. 139-156.
- 9) « La naissance de la république romaine comme avènement d'un monde parfait : arrière-plan eschatologique du récit traditionnel », communication au *Congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*, Grenoble, avril 2005, parue dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2007, 2, p. 71-94 ; version reprise « Comment on bâtit le récit d'une révolution : le renversement de Tarquin le Superbe à Rome en 509 av. J.-C. et ses arrière-plans mythiques », communication au colloque *Représentations de la guerre civile : déclenchement, déroulement, règlement, remémoration*, sous la direction d'Emanuel Dupraz et Claire Gheeraert-Graffeulle, Rouen, juin 2010.
- 10) « Les "erreurs" de Florus ou la réécriture de l'histoire par un rhéteur : l'exemple de la guerre de Porsenna », dans *Stylus : la parole dans ses formes. Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel*, sous la direction de Marc Baratin, Carlos Lévy, Régine Utard, Anne Videau, Paris, 2010, p. 457-468.

- 11) « Le voyage involontaire de l'aurige Ratumena », communication au colloque *Parcours et itinéraires mythiques : des textes à l'archéologie*, sous la direction d'Alain Meurant, Louvain-la-Neuve, mars 2009 (paru à Bruxelles, 2011), p. 21-35.
- 12) « La bataille du lac Régille et l'origine des temples des Dioscures et de Cérès, Liber et Libera », dans *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, sous la direction de Sylvie Lagneau-Fontaine et Fabrice Poli, Nancy, 2012, p. 45-67.
- 13) « Variations byzantines sur le thème de la prise de Rome par les Gaulois », dans *Mélanges en l'honneur de Pierre-Yves Lambert*, sous la direction de Guillaume Ouder, Gaël Hily et Hervé Le Bihan, Rennes, 2015, p. 7-18.
- 14) « Origines et période royale », dans *Cassius Dion : nouvelles lectures*, sous la direction de Valérie Fromentin, Estelle Bertrand, Michèle Coltelloni-Trannoy, Michel Molin, Gianpaolo Urso, *Scripta Antiqua* 94, Bordeaux, 2016, p. 125-141.
- 15) « Un enlèvement de Romaines par des Sabins », dans *Scandales, justice et politique. Textes inédits d'André Malissard suivis d'hommages en son honneur*, sous la direction de Paul-Marius Martin et Émilie Ndiaye, Paris, 2018, p. 153-164.
- 16) « La prétendue reconstruction de Rome après la catastrophe gauloise (390 av. J.-C.) », dans *Reconstruire les villes. Modes, motifs et récits*, sous la direction d'Emmanuelle Capet, Cécile Dogniez, Maria Gorea, Renée Koche-Piettre, Francesco Massa, Hedwige Rouillard-Bonraisin, *Semitica et Classica Supplementa*, 1, Paris, 2017 (Paris, 2019), p. 137-144.
- 17) « La terre mère à Rome : remarques sur la légende de Brutus », communication au Colloque international « Les déesses-mères dans l'Antiquité », Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 23-25 novembre 2000, sous la direction de Gérard Capdeville, paru dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2020, p. 100-124.

D) ÉTUDES SUR DES PÉRIODES POSTÉRIEURES

- 1) « À propos d'un oracle de Préneste », *La divination dans le monde étrusco-italique*, 2, 1986, p. 114-120.
- 2) « La propagande d'Hannibal au début de la deuxième guerre punique : remarques sur les fragments de Silènos de Kalèaktè », communication au *IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Punicos*, Cadix, octobre 1995 (paru en 2000), p. 123-127 ; reprise avec compléments comme « Hannibal sur les pas d'Héraklès : le voyage mythologique et son utilisation dans l'histoire », communication au colloque *Voyageurs et Antiquité classique*, sous la direction d'Hervé Duchêne, Dijon, 2001 (paru en 2003), p. 51-60.
- 3) « Rome, une république conquérante », communication au colloque *Guerre et conquête dans le Proche-Orient ancien*, novembre 1998, Paris, Collège de France, parue dans *Antiquités sémitiques*, 4, 1999, p. 121-142.
- 4) « Les Fourches Caudines dans les fragments du livre XVI des *Antiquités romaines* », communication à la table ronde *Fragments d'historiens grecs, autour de*

Denys d'Halicarnasse, sous la direction de S. Pittia, Rome, École Française de Rome, novembre 2000 (parue dans Collection de l'École française de Rome 298, Rome, 2002), p. 285-305.

5) « Sur un fragment de Silènos de Kalèactè (le songe d'Hannibal, F Gr Hist 175, F 8). À propos d'un article récent », communication au colloque *Fragmenta*, Nancy, mai 2004, parue dans *Ktêma*, 29, 2004, p. 145-157.

6) « La guerre à Rome au IV^e siècle : une histoire revue et corrigée, remarques sur le livre IX de Tite-Live », communication au colloque *Guerre et diplomatie romaines, IV^e/III^e siècles av. J.-C., pour un réexamen des sources*, sous la direction de Emmanuèle Caire et Sylvie Pittia, Aix-en-Provence, 20-22 janvier 2005 (parus à Aix-en-Provence, Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale, 2006), p. 27-40.

7) « Aspects politiques et aspects militaires dans le livre IX de Tite-Live : les figures de L. Papirius Cursor et de Q. Fabius Maximus Rullianus », dans *Pouvoir des hommes, pouvoir des mots, des Gracques à Trajan. Hommages au Professeur Paul-Marius Martin*, sous la direction de Olivier Devillers et Jean Meyers, Louvain-Paris, 2009, p. 331-349.

8) « Les débuts de l'histoire à Rome : les difficultés du genre annalistique pour présenter le rôle des individus dans l'histoire », communication au *134^e Congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Célèbres ou obscurs, hommes et femmes dans leur territoire et dans l'histoire*, Bordeaux, avril 2009, paru sous forme électronique.

9) « Un appendice aux *Proscriptions de la Rome républicaine* : le cas de M. Oppius en 43 av. J.-C. », communication à la rencontre *État et société aux deux derniers siècles de la République romaine. Hommage à François Hinard*, sous la direction de Yann Le Bohec, Paris, septembre 2009 (Paris, 2010), p. 109-126.

10) « Des pirates tyrrhéniens aux Romains : les mauvais traitements infligés aux prisonniers carthaginois après la mort de Regulus (Diodore de Sicile, XXIV fr. 16) », dans *L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccisi*, sous la direction de Flavio Raviola (= *Hesperia*, 30), 2013, p. 293-308.

11) « La campagne de Sentinum chez Florus, ou les “erreurs” d'un rhéteur », dans *Hereditas litteraria totius Graeco-Latinitatis*, sous la direction de L. Havas (= *Agatha*, 25), Debrecen, 2013, p. 133-149.

12) « Un événement capital de l'histoire de Rome, la bataille de Sentinum : le témoignage de Douris et ses limites », *Journée d'études Douris de Samos*, Paris, École Normale Supérieure, novembre 2010, sous la direction de Valérie Naas et Mathilde Simon, paru comme *De Samos à Rome. Personnalité et influence de Douris*, Paris, 2015, p. 287-297.

13) « La naissance de l'historiographie romaine : la canonisation de la mémoire nationale selon un modèle étranger », *Revue Paris-Sciences-Lettres*, revue en ligne, janvier 2011.

14) « Une histoire de brigands chez Tite-Live (10, 1, 4-6) », communication à la journée d'étude de la SEMPAM, Bruxelles, mai 2011, publication électronique ; repris avec compléments comme « Am Rande der Gesellschaft : Räuber bei den Etruskern und ihren Nachbarn », dans *Beiträge zur Sozialgeschichte der Etrusker* communication au colloque *Etruskische Sozialgeschichte revisited*, Wien, 8.-10. Juni 2016, 2. Internationale Tagung der Sektion « Wien-Österreich » des Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, 4. Wiener Tagung Etruskologie und Italische Altertumskunde, sous la direction de Luciana Aigner Foresti et Petra Amann, paru dans *Beiträge zur Sozialgeschichte der Etrusker, Akten der internationalen Tagung*, Wien 8-10.6.2016, Phersu 1, Vienne, p. 321-331.

15) « Une présentation négative d'Alexandre à Rome, l'exkursus de Tite-Live (IX, 17-19) », dans *L'histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce*, sous la direction de Mathilde Mahé et Jean-Paul Trinquier, Paris, 2014, p. 31-51.

15) « À propos de l'exkursus Alexandri de Tite-Live : les chefs romains potentiellement vainqueurs d'Alexandre dans le livre IX des *Histoires* », communication au congrès de la FIEC, Bordeaux, août 2014, parue dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2015, 1, p. 143-172.

16) « Les Samnites passent sous le joug. Les vengeurs de l'honneur romain après les Fourches Caudines dans les livres IX, X, XI », communication au colloque *Bimillénaire de Tite-Live*, Nanterre, octobre 2017, paru comme *Relire Tite-Live, 2000 ans après*, sous la direction de Pauline Duchêne, Charles Guittard, Marine Miquel, Mathilde Simon, Étienne Wolff, Bordeaux, 2022, p. 67-86.

E) RITUELS ET INSTITUTIONS

1) « Sur le mode d'exécution en cas de parricide et en cas de *perduellio* », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 92, 1980, p. 87-102.

2) « Formes de mise à mort dans la Rome primitive : quelques remarques sur une approche comparative du problème », communication au colloque *Du châtement dans la cité*, sous la direction de Yann Thomas, Rome, École Française de Rome, 1982 (Rome, 1984), p. 225-240.

3) « Des propositions nouvelles sur le rituel d'ensevelissement de Grecs et de Gaulois au Forum Boarium : à propos de " Le sepoltoire rituali del Foro Boario ", par A. Fraschetti », dans *Le délit religieux dans la cité antique*, Rome, 1978 (1981) », *Revue des Études Latines*, 54, 1982, p. 30-37.

4) « Le pilon de Pilumnus, la hache d'Intercidona, le balai de Deverra », *Latomus*, 42, 1983, p. 265-276.

5) « Des propositions nouvelles sur le rituel d'ensevelissement de Grecs et de Gaulois au Forum Boarium, II, à propos d'une hypothèse récente de Danielle Porte », *Kentron*, 2/2, avril 1986, p. 30-34.

- 6) « I riti di fondazione », communication au congrès *Gli Etruschi di Tarquinia*, sous la direction de Maria Bonghi Jovino, Milan, juin 1986, parue dans *Tarquinia, ricerche, scavi e prospettive*, Milan-Rome, 1987, p. 181-190.
- 7) « Les légendes de fondation latines et l'initiation », communication au colloque *L'initiation*, Montpellier, 1991 (paru en 1992), I, p. 51-57.
- 8) « Les femmes gladiateurs », dans *Hommages à Edmond Frézouls, Ktêma*, 17, 1992, p. 47-54.
- 9) « Fêtes des calendes et des ides : une solidarité structurale dans le calendrier romain », communication aux *Journées indo-européennes de Tours*, 1994, parue dans *Kentron*, 10, 2, 1994, p. 41-44.
- 10) Articles *Acheruntici libri, Aius Locutius, augures, bidental, Divination (Rom), effatio/effatum*, dans *Kleine Pauly*, I, 1997, c. 74, 379-380, II, 1997, c. 279-281, 648, III, 1997, c. 714-718, 887.
- 11) « Petite histoire d'une grande idée : l'ouverture de la citoyenneté aux anciens esclaves, source de la puissance de Rome », communication à la Société Nationale des Antiquaires de France, 1997, résumé dans *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1997, p. 54-56 ; texte de la communication paru dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 36, 2000, p. 31-49.
- 12) « Les rites de fondation des cités dans le monde romain », *Kubaba*, 3, 1, 2000, p. 27-33.
- 13) « Le citoyen romain héritier du roi indo-européen », communication au colloque *Idéologies et valeurs civiques dans le monde romain, Hommage à Claude Lepelley*, sous la direction de Hervé Inglebert, Paris, septembre 2001 (paru en 2002), p. 37-47.
- 14) « Légende et rite à Rome : le désordre initial et l'émergence de la cité », communication au colloque *L'ordonnateur du monde*, sous la direction de A. Tourraix, F. Lucbert, A.-M. Gresser, Le Mans, février 2002 (paru en 2004), p. 35-49.
- 15) « L'émergence de la cité », dans *La naissance de la ville dans l'Antiquité*, sous la direction de M. Reddé, Paris, 2003, p. 9-14.
- 16) « Les Romains : des imitateurs en matière d'armement ? Le débat sur l'origine du camp romain », communication au colloque *Les armes dans l'Antiquité*, Montpellier, mars 2003, paru dans *Les armes dans l'Antiquité. De la technique à l'imaginaire*, sous la direction de P. Sauzeau et T. Van Compernelle, Montpellier, 2007, p. 541-555, repris dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2018, p. 82-96.
- 17) « De Polybe au Pseudo-Hygin, la castrametation, un élément important de l'identité romaine », communication au colloque *Archéologie marocaine, colloque international en mémoire de Maurice Lenoir*, Rabat, novembre 2010, paru dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2018, p. 82-96.
- 18) « Monuments of the regal period and the beginnings of the Republic : the ambiguity of realia », communication au colloque *The City of Rome in the Archaic*

Period in the Light of Recent Discoveries, Lampeter, 8-10 mars 2012, paru dans *Ruin or Renewal ? Places and the Transformation of Memory in the City of Rome*, sous la direction de Marta Garcia Morillo, James H. Richardson, Federico Santangelo, Rome, 2016, p. 27-45.

19) « Les cas de sépulture à l'intérieur de la ville dans la Rome républicaine : une exception qui confirme la règle », communication au colloque *Les contacts entre les vivants et les morts de l'Antiquité à la Renaissance*, sous la direction d'Olivier Szerwiniak et Nathalie Catellani-Dufrêne, Beauvais, 3-5 juillet 2013, paru dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2020, p. 91-108.

20) « Sur une proposition de reconstitution du rituel des Fêtes Latines », à paraître dans *Mélanges en l'honneur de John Scheid*.

21) « L'origine des fêtes Latines chez Denys d'Halicarnasse : les deux Turnus et les deux Herdonius », *Revue des Études Latines*, 98, 2020, p. 111-140.

F) ÉTUDES DE DIVINITÉS ET HÉROS ROMAINS

1) « Jupiter, Saturne et le Capitole : essai de comparaison indo-européenne », *Revue de l'Histoire des Religions*, 198, 1981, p. 131-162.

2) « Remarques sur Quirinus », communication à la Société Ernest Renan en 1984, reprise et parue dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 74, 1996, p. 99-120.

3) « Les voix prophétiques de la forêt », communication au congrès *Les bois sacrés*, sous la direction de O. de Cazanove, Naples, Centre Jean Bérard, 1989 (1993), p. 77-90.

4) « Création d'Adam et mythes d'autochtonie, un païen du II^e siècle face à la Genèse », dans *Chemins de la re-connaissance, en hommage à Alain Michel*, sous la direction de Philippe Heuzé et Jacky Pigeaud, Salamanque, 1999 (= *Helmantica*, 1999), p. 85-96.

5) « The Roman Third Function Representative Quirinus », communication au XVIII^e congrès international d'histoire des religions, Durban, août 2000, parue dans *Theoretical Frameworks for the Study of Graeco-Roman Religions*, sous la direction de Luther H. Martin et Panayotis Pachis, Thessalonique, 2003, p. 41-52.

6) « Sul buon uso del comparativismo indoeuropeo in materia di religione romana », dans *Esploratori del pensiero umano, Georges Dumézil e Mircea Eliade*, sous la direction de Julien Ries et Natale Spineto, Milan, 2000, p. 25-50 ; version française « Du bon usage du comparatisme indo-européen en matière de religion romaine », dans *Deux explorateurs de la pensée humaine, Georges Dumézil et Mircea Eliade*, Homo Religiosus, 2, 3, Turnhout, 2003, p. 19-41.

7) « Trois histoires parallèles chez Valère Maxime : Curtius, Cipus, Aelius », communication au colloque en l'honneur de N. Boëls, Dijon, mai 2005, paru dans *Dix*

siècles de religion romaine : à la recherche d'une intériorisation ? Hommages à Nicole Boëls, sous la direction de Guillaume Bonnet, Clamecy, 2007, p. 10-38.

8) « Hercule et Cacus, remarques comparatives sur un mythe romain », *Ollodagos*, 23, 2009, p. 189-249.

9) « Livy and Indo-European Comparatism », dans *A Companion to Livy*, sous la direction de Bernard Mineo, Oxford, 2015, p. 155-166.

10) « Il tempio del dio Castor nel Foro Romano e l'eredità delle divinità gemelle degli Indo-Europei a Roma », exposé fait à Rome, British School at Rome, 20 février 2017, à paraître dans *Memorie dell'Accademia dei Lincei*.

11) « Le cas des *numina* sans *nomina* à Rome », communication au colloque *The Comparative Mythology Today, II, Nomen Numen, Espressioni del sacro tra storia delle religioni, linguistica e archeologia*, Caserte, 15-16 avril 2019, sous la direction de Claudia Santi e Marcello De Martino, *Speaking Souls/Animae loquentes* 7, Lugano, 2021.

G) ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRATURE

1) « L'édition de Tite-Live dans la Collection des Universités de France : une longue histoire », dans *Actes du XVIIe Congrès de l'Association Guillaume Budé, Éditer, traduire, annoter les textes au XXIe siècle. Poursuivre la tradition humaniste, Paris, 14-15 juin 2018*, sous la direction d'Alain Billault et Dominique Mulliez, parus dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2019, p. 79-113.

2) « Quand un mot grec est révélé par le latin et le syriaque : κατάδρομον , en hommage à Charles de Lamberterie » (en collaboration avec Françoise Briquel-Chatonnet), *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris*, 115, 2020, p. 241-151.

3) « Remarques sur Tite-Live, *Histoire romaine*, livre V », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2021, p. 145-194.

- Études comparatives indo-européennes

1) « *Mahabharata*, Crépuscule des dieux et mythe de Prométhée », *Revue de l'Histoire des Religions*, 193, 1978, p. 165-185.

2) « La *Théogonie* d'Hésiode : essai de comparaison indo-européenne », *Revue de l'Histoire des Religions*, 197, 1980, p. 243-276.

3) « Sur un passage d'Hérodote : prise de Babylone et prise de Véies », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1981, p. 293-306.

4) « Initiations grecques et idéologie indo-européenne », *Annales E.S.C.*, 1982, p. 454-464.

- 5) « Traces de systèmes tri-fonctionnels en Grèce : A) À propos du Télèphe allaité par la biche d'Herculanum, B) Sur la libation aux morts en Grèce, C) Zeus et les fils du Titan Japet : une série tri-fonctionnelle ? », *Études Indo-Européennes*, 4, janvier 1983, p. 37-62, 5, avril 1985, p. 75-97.
- 6) En collaboration avec Jean-Luc Desnier : « Le passage de l'Hellespont par Xerxès », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1983, p. 22-30.
- 7) « Sur l'équipement royal indo-européen, données latines et données grecques (à propos de Daniel Dubuisson, *L'équipement de l'inauguration royale dans l'Inde védique et en Irlande*) », *Revue de l'Histoire des Religions*, 200, 1983, p. 63-74.
- 8) « Some Remarks about the Greek God Hermes », communication au colloque *A Symposium on Indo-European Ideology*, sous la direction de Edgar C. Polomé, Vancouver, 1983, parue dans *The Mankind Quarterly*, 26, 1-2, 1985, p. 75-97.
- 9) « Les adversaires de Zeus : Titans, Géants, Typhée, Prométhée », *Ogam-Études indo-européennes*, 35-36, 1983-1984, p. 43-56.
- 10) « Vieux de la Mer grec et Descendant des Eaux indo-européen », dans *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique*, 2, *D'Héraklès à Poséidon, mythologie et proto-histoire*, sous la direction de Raymond Bloch, Paris-Genève, 1985, p. 141-158.
- 11) « La comparaison indo-européenne dans le domaine grec : l'exemple de Poséidon », colloque *Eliade-Dumézil*, sous la direction de Charles Marie Ternes, Luxembourg, 1988, p. 51-64.
- 12) « Des comparaisons animales homériques aux guerriers-fauves indo-européens », *Kernos*, 8, 1995, p. 31-39.
- 13) « Le thème indo-européen du feu dans l'eau : application en Grèce », communication au colloque *L'eau et le feu dans les religions antiques*, sous la direction de Gérard Capdeville, Paris, 1995 (actes parus Paris, 2004), p. 11-23.
- 14) « La révolution romaine de 509 et la grande crise de la mythologie indo-européenne », communication aux *Rencontres indo-européennes : fins du monde, fin d'un monde, cycles cosmiques et cycles historiques*, sous la direction de François Delpech et Bernard Sergent, Paris, novembre 2000, parue dans *Ollodagos*, 46, 2001, p. 43-92.
- 15) « Misunderstanding of religious behaviour of an enemy : the punishment of the Hellespont by Xerxes », communication au colloque *Exercising Power, Religion in Conflicts and Peace*, Turku, août 2005, parue comme « The punishment of the Hellespont by Xerxes : perception of religious behaviour of the enemy in conflict situations », *Graeco-Latina Brunensia*, 21, 2016, p. 49-58.
- 16) « Le trésor du roi Décébale : à la recherche de représentations religieuses des anciens Daces (à propos de Dion Cassius, 68, 14, 3) », dans *Actes de la VIe conférence annuelle de l'European Association of Sciences of Religion, Religious History of*

Europe and Asia, Bucarest, 20-23 septembre 2006, sous la direction de Pierre Bonnechère et Gabriela Cursaru, parue dans *Les Études Classiques*, 75, 2007, p. 5-22.

17) « Le combat de Jacob contre Dieu et le schème indo-européen du passage du fleuve », dans *Traditions indo-européennes et patrimoines folkloriques. Mélanges offerts à Bernard Sergent*, sous la direction d'Alain Meurant, Collection Kubaba, Antiquité, Paris, 2017, p. 121-132.

18) « La quatrième fonction. Sur l'ouvrage de Pierre et André Sauzeau paru en 2012 », communication à la *Journée d'études sur la 4^{ème} fonction*, Montpellier, 3 avril 2014, sous la direction de Marie-Pierre Noël et Pierre Sauzeau, à paraître.

19) « Le *plaustrum* de Lucius Albinus et le char d'Arjuna : faut-il envisager un élément hérité derrière la *Bhagavad Gita* ? », dans *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, sous la direction de Catherine Notter et Maud Pfaff-Reydellet, Recherches sur les rhétoriques religieuses 31, Turnhout, 2021, p. 239-250.

20) « L'exhibition du sexe féminin comme moyen de repousser l'ennemi. De Bellérophon à Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt (1762-1817) », exposé fait au CTHS le 30 janvier 2017, résumé paru dans le *Bulletin du CTHS*, texte paru dans *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, sous la direction de Mathilde Simon et Étienne Wolff, Collection Kubaba, série Antiquité, Paris, 2021, p. 231-244.

21) « Sur le traitement *post mortem* infligé à Crassus », dans *In Memoriam Nick Allen (Nouvelle Mythologie Comparée / New Comparative Mythology 6)*, Paris, 2021-2022, p. 7-13.

TRAVAUX D'INFORMATION ET DE VULGARISATION

- Colloques MAFPEN de l'Académie de Dijon

1) « Du mythe au roman : fondement religieux d'éléments romanesques dans la narration historique », colloque ARELAD *Roman et romanesque*, 1986, p. 13-22.

2) « La prophétie en Étrurie ou les dangers de la parole inspirée », colloque ARELAD *La puissance de la parole*, 1987, p. 28-44.

3) « Le Romain sous le Germain : remarques sur la *Germanie* de Tacite », colloque ARELAD *Le regard des Anciens sur l'étranger*, 1988, p. 115-147.

4) « La mode de l'écriture dans l'Étrurie des VII^e /VI^e s. av. J.-C. », colloque ARELAD *La mode dans l'Antiquité*, 1989, p. 56-70.

5) « Les Étrusques et la mort », colloque Guillaume Budé *La vie et la mort dans l'Antiquité*, 1990, p. 29-53.

- 6) « Part des dieux et part des hommes, normes et transgression », colloque ARELAD *Nourriture : prescriptions et interdits*, 1990, p. 45-62.
- 7) « Tous les chemins mènent à Rome », colloque ARELAD *La route, mythes et réalités antiques*, 1991, p. 77-85.
- 8) « À la recherche d'une mythologie disparue : le cas de Poséidon », colloque ARELAD, *Valeurs symboliques de l'eau dans l'Antiquité*, 1992, p. 79-90.
- 9) « Homosexualité et initiation : remarques sur les rites d'initiation crétois », colloque ARELAD *L'éducation dans l'Antiquité*, 1993, p. 17-26.
- 10) « Don et contre-don dans l'Étrurie archaïque », colloque Guillaume Budé *La richesse et l'argent*, 1995.
- 11) « 18-19 mars 210 av. J.-C., le Forum brûle : à la recherche de boucs émissaires », colloque Guillaume Budé *L'autre dans la société antique*, 1996.

- Articles de diffusion scientifique

- 1) « Le faux mystère étrusque », *L'Histoire*, 42, février 1982, p. 38-45.
- 2) « Le Romain face à la mort », *Le Souvenir Français*, 385, 4^e trimestre 1986, p. 4-9.
- 3) « Gli Etruschi, il popolo della divinazione », *Abstracta*, Rome, janvier 1989, p. 26-33.
- 4) « Les Romains offraient-ils des hommes à leurs dieux ? », *Notre histoire*, 61, *Sacrifices humains et meurtres rituels*, septembre 1989, p. 28-31.
- 5) « Un combat de lettres », *Historia*, numéro spécial « Les Étrusques », octobre 1992, p. 37-41.
- 6) « Des hommes et des démons », *Les Dossiers d'Archéologie*, 175, « Les Étrusques », octobre 1992, p. 60-65.
- 7) « Ce que l'on sait vraiment des Étrusques », *L'Histoire*, 181, octobre 1994, p. 80-81.
- 8) « Les Étrusques savaient lire l'avenir », *L'Histoire*, 198, avril 1996, p. 56-60.
- 9) « Étrusque, la clé du "mystère" », *L'Archéologue*, 27, décembre 1996 – janvier 1997, p. 8-13.
- 10) En collaboration avec J. Gran Aymerich, dossier « Les Étrusques », *Arkéojunior*, 30, avril 1997, p. 10-18.

- 11) « Profession de foie » et « Un début de réponse », *Ulysse*, 57, octobre 1997, p. 28-30, 31-34.
- 12) « L'alphabet grec : innovations et insuffisances », *Les Dossiers d'Archéologie*, 260, février 2001, p. 48-51.
- 13) « Une civilisation disparue : les Étrusques », *l'Histoire*, 253, avril 2001, p. 76-82.
- 14) « La diffusion de l'écriture en Italie centrale », *Du signe à l'écriture*, Dossier pour la science, 33, 2002, p. 58-61.
- 15) « Et l'Étrurie devint romaine », *L'Histoire*, 265, mai 2002, p. 46-49.
- 16) « Monde latin : une écriture à la portée de tous », dans *Comment est née l'écriture*, numéro spécial *Science et vie*, 219, juin 2002, p. 86-93.
- 17) « Procès pour terrorisme à Rome : l'incendie du Forum de 210 av. J.-C. », *Historia*, 675, mars 2003, p. 18-21.
- 18) « Marseille, nouvelles découvertes grecques et étrusques » (en collaboration avec L.-F. Gantès, J. Gran Aymerich, P. Mellinand), *Archéologia*, 432, avril 2006, p. 36-43.
- 19) « Enfers étrusques : une mort si douce... », *L'Histoire*, 314, novembre 2006, p. 18-19.
- 20) « La recherche sur les Étrusques en France », « La Table de Cortone », dans *Les Dossiers d'Archéologie*, 322, « Les Étrusques, dernières découvertes 1992/2007 », sous la direction de F. Gaultier, juillet-août 2007, p. 4-5, 124-127.
- 21) « Etruschi, baluardo mistico di Roma », *Il Domenicale*, 29 septembre 2007, p. 9.
- 22) « La religion étrusque à la rescousse des derniers païens », *Le monde et la Bible*, 181, janvier-février 2008, p. 33-34.
- 23) « La tradition sur l'origine de l'écriture en latin : quelle place faire aux Étrusques ? », *L'Archéologue*, à paraître.
- 24) « Aryballe en impasto buccheroïde de Turin », dans *Parfums dans l'Antiquité*, sous la direction de D. Frère et J. Gran Aymerich, *Dossiers de l'Archéologie*, 337, janvier-février 2010, p. 50.
- 25) « L'arrivée de l'écriture chez les Étrusques et les Latins », « Un nouveau document étrusque : la Table de Cortone », dans *L'Archéologue*, numéro spécial *La transmission et les usages de l'écriture dans les sociétés indigènes pré-romaines d'Europe occidentale. Italie, péninsule Ibérique, mondes celtique et germanique*, sous la direction de S. Verger et P.-Y. Lambert, à paraître.

- 26) « Ce que Rome doit aux Étrusques », « Le temple de Jupiter Capitolin », « Le monde dans un foie », *L'Histoire*, 370, décembre 2011, dossier *Les Étrusques, la découverte d'une civilisation*, p. 42-49, 53, 54.
- 27) « Les haruspices se posent en défenseurs de l'ordre traditionnel », *Le monde de la Bible*, 206, octobre-novembre 2013, p. 12-13.
- 27) « Au pays de la Dolce Vita », « Le secret des tombes perdues », *Le Figaro-Histoire*, 10, octobre-novembre 2013, p. 56-61, 72-83.
- 28) « La vie dans l'au-delà comme un banquet », *Bulletin de l'Association Bible et Terre Sainte*, 29, janvier 2015, p. 2-5.
- 29) « Les Étrusques, victimes de l'ogre romain », *Historia, Numéro spécial*, 62, *Rome. Comment elle est devenue centre du monde*, 2021, p. 25.
- 30) « Romulus et les cabanes du Palatin », *L'Histoire*, 494, avril 2022, p. 46-47.
- 31) « La légende de Romulus : une approche comparative », *Actualités de études anciennes, le carnet scientifique de la Revue des Études anciennes*, août 2022.

- Articles d'encyclopédies, contributions à des ouvrages collectifs

- 1) Article « Étrusques », dans *Encyclopédie générale Hachette*, 1987, p. 180-182.
- 2) Article « La littérature étrusque », dans *Dictionnaire des littératures*, PUF, Paris, 1991.
- 3) « La Rome archaïque », dans *La Rome antique*, sous la direction de J. Martin, Paris, 1994, p. 31-41 (= « Italien und Rom bis 509 v.Chr. », dans *Das alte Rom*, Munich).
- 4) Article « Collection Campana », *Encyclopedia Universalis*, 2001.
- 5) « L'écriture de l'Italie antique », dans *Histoire de l'écriture, de l'idéogramme au multimedia*, sous la direction de A.-M. Christin, Flammarion, Paris, 2001, p. 244-253 (édition française et anglaise).
- 6) Articles « Dialectes italiens », « Langue étrusque », « Religion étrusque », dans *Dictionnaire de l'Antiquité*, sous la direction de J. Leclant, PUF, Paris, 2005, p. 671-672, 854-855, 855-857.
- 7) « Etruscan Religion », « Quirinus », dans *Encyclopedia of Religions*, Detroit, 2005.
- 8) « Etruskisch », dans *Lexikon zur keltischen Archäologie*, sous la direction de S. Sievers, O. H. Urban, P. C. Ramsel, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienne, 2012, p. 526-528.
- 9) Articles « Associations et collèges (Étrurie) », « Institutions, y compris armée (Étrurie) », « Morte e inumazione nel mondo etrusco, Rites et cultes e la mort

(Étrurie)», dans *Thesaurus Cultuum et Rituum Antiquorum*, VI, *Stages and Circumstances of Life, Work, Hunting, Travel*, Los Angeles, 2012, p. 141-146.

10) « Le déchiffrement de l'étrusque : un problème qui ne se pose pas », dans *Déchiffrements, Musée Champollion - Les écritures du monde, Figeac*, 2022, p. 90-95 ; repris avec traduction en anglais et en arabe dans *Déchiffrements/Decipherments*, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 2022, p. 118-123.

11) « La légende de Romulus : une approche comparative », *Actualités des études anciennes, le carnet scientifique de la Revue des Études Anciennes*, août 2022, <https://reainfo.hypotheses.org/25741>.

- Fascicules de diffusion scientifique

1) *La Rome des rois et le monde étrusque*, Collection Découvertes-Junior, Gallimard, Paris, 1991.

2) *Dalla Bibbia alla Bibbia*, conférence à la *Fraternità dei laici*, Arezzo, janvier 1993, publiée sous forme de fascicule par cet organisme.

3) *La riscoperta di un popolo : i Dauni*, Società di Storia Patria per la Puglia, Lucera, 2002, 64 pages.

TRAVAUX D'ÉDITION

- Travaux d'édition dans le cadre du Centre de Recherches Étrusco-Italiennes et de l'UMR 8546

- Série *La divination dans le monde étrusco-italique*, 9 volumes parus dans les Suppléments à *Caesarodunum*, Tours (en collaboration avec Charles Guittard), 1 = Suppl. 52, 1985, 2 = Suppl. 54, 1986, 3 = Suppl. 56, 1986, 4 = *Les auteurs du Siècle d'Auguste et l'Etrusca disciplina*, I = Suppl. 61, 1991, 5, *id.*, II = Suppl. 63, 1993, 6 = *Les écrivains et l'Etrusca disciplina de Claude à Trajan* = Suppl. 64, 1995, 7 = *Les écrivains du II^e siècle et l'Etrusca disciplina*, Suppl. 65, 1996, 8 = *Les écrivains du III^e siècle et l'Etrusca disciplina* = Suppl. 66, 1999, 9 = *Les écrivains du IV^e siècle. L'Etrusca disciplina dans un monde en mutation* = Suppl. 67, 2005, volume 10 paru en 2016 à Besançon (en collaboration avec Bruno Pouille), *L'Etrusca disciplina aux V^e et VI^e siècles apr. J.-C., Actes du colloque de Besançon, 23-24 mai 2013*.

- Série *Répertoire des importations étrusques et italiennes en Gaule* (en collaboration avec Richard Adam), dans les Suppléments à *Caesarodunum*, Tours : 4 volumes parus (1 = Suppl. 57, 1987, 2 = Suppl. 58, 1989, 3 = Suppl. 59, 1990, 4 = Suppl. 62, 1992).

- Actes de la table ronde *Les spectacles en Étrurie*, Paris, ENS, 1987 (en collaboration avec Jean-Paul Thuillier), *Ktêma*, Strasbourg, 11, 1986 (1990), p. 160-222.

- Actes du colloque *Denys d'Halicarnasse*, Dijon, 1988, *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 101, 1989, p. 9-242.

- Actes de la rencontre en l'honneur de Massimo Pallottino, *La Rome des premiers siècles, légende et histoire*, Paris, mai 1989 (en collaboration avec Jean-Paul Thuillier et Christian Peyre), paru dans *Biblioteca di Studi Etruschi*, n° 24, Florence, 1992.
- Actes de la table ronde *Le livre IX de Tite-Live*, Paris, ENS, 1997 (en collaboration avec J.-P. Thuillier), parue comme *Le censeur et les Samnites, sur Tite-Live, livre IX*, ENS, Presses de l'École Normale Supérieure, 2001.
- *L'Archéologie à l'École Normale Supérieure, ouvrage dédié à Christian Peyre* (en collaboration avec Jean-Paul Thuillier), Paris, UMR 8546, 2002.
- Actes du *XXIV Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Gli Etruschi da Genova ad Ampurias tra VII e IV secolo a. C.*, congrès de Marseille-Lattes, 26 septembre-1 octobre 2002 (en collaboration, pour la partie française, avec Patrice Pomey, UMR 6573, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, Pierre Garmy, UMR 154, Milieu et Société en France Méditerranéenne, Lattes, Stéphane Verger, École Française de Rome), en cours de publication.
- Journée d'études à Lattes, 21 juin 2003, *Une oenochoé étrusque conservée à Montpellier et l'aristocratie vulcienne*, parue dans *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 118, 2006, p. 5-69.
- Actes de la journée d'études *Langues rares* organisée en collaboration avec René Lebrun, Paris, Institut Catholique, 18 novembre 2005, parus dans *Res Antiquae*, 3, 2006, p. 299-405.
- Colloque *Vingt ans après Georges Dumézil (1898-1986) : mythologie comparée indo-européenne et idéologie trifonctionnelle, bilans, perspectives et nouveaux domaines*, Madrid, Casa de Velazquez, novembre 2006, organisé en collaboration avec François Delpesch, Bernard Sergent, Marco V. Garcia Quintela, actes parus dans *Archaeolingua*, Budapest, 2009.
- Colloque *Écriture et communication*, colloque organisé dans le cadre du 139^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Nîmes, 2014, en collaboration avec Françoise Briquel Chatonnet, Éditions du CTHS, édition électronique.
- Colloque *Écriture et savoirs de l'Antiquité à nos jours*, colloque organisé dans le cadre du 143^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Paris, 2018, Éditions du CTHS, édition électronique.
- **Travaux faits en liaison avec l'exposition Les Étrusques et l'Europe/Die Etrusker und Europa, Paris/Berlin, septembre-décembre 1992/février-avril 1993**
- Catalogue de l'exposition (français/italien/allemand), Réunion des Musées Nationaux, Paris/ éditions Fabbri, Milan ; supervision générale de l'édition française et des traductions des articles français dans les autres éditions en collaboration avec F. Gaultier.
- Organisation et rédaction partielle du numéro spécial « Les Étrusques », *Les dossiers de l'archéologie*, octobre 1992.

- Organisation et rédaction partielle du numéro spécial « Les Étrusques », *Historia*, octobre 1992.

- Colloque *Les plus religieux des hommes*, Paris, Grand-Palais, en collaboration avec l'École du Louvre, Le Musée du Louvre, L'École Normale Supérieure, novembre 1992 ; organisation du colloque avec F. Gaultier et C. Peyre ; responsabilité de la publication avec F. Gaultier comme *XIIèmes rencontres de l'École du Louvre*, 1997.

- **Autres travaux d'édition**

- Actes du Congrès International de l'Association Guillaume Budé, *La poétique, théorie et pratique*, Orléans, août 2004, paru aux Belles Lettres, 2008.

- *Mediterranei orbis gentium linguae et scripturae. Recueil des écrits*, Michel Lejeune, sous la direction de Dominique Briquel, Laurent Dubois, Pierre-Yves Lambert, Paolo Poccetti, Stéphane Verger, 4 volumes, Pise-Rome, 2018.

- **Travaux de traduction**

- Organisation générale de la traduction par les soins du Centre de recherches étrusco-italiques et traduction partielle de l'ouvrage collectif *Gli Etruschi, una nuova immagine*, sous la direction de M. Cristofani, Florence, 1984, paru sous le titre *Les Étrusques*, Nathan, Paris, 1986.

- Organisation générale de la traduction et traduction partielle de *Das alte Rom*, Munich, 1994, paru sous le titre *La Rome antique*, Paris, Bordas, 1994.

- **Direction de collection**

Collection d'études anciennes (série latine), Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres.