

François Fouriaux
BIBLIOGRAPHIE ABRÉGÉE & COMMUNICATIONS

BIBLIOGRAPHIE ABRÉGÉE

O.DE CAZANOVE et F.FOURIAUX, « Points de vue sur les dieux. Temples et théâtres, problèmes de visibilité », dans Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'antiquité, dir. N. BELAYCHE et V. PIRENNE-DELFORGE, Presses Universitaires de Liège, 2015.

É. PORTAT, F. FOURIAUX et J. SIMON, « L'inhumation en vases des bébés gallo-romains, Restitutions 3D à partir de l'exemple de Chartres » , dans Les Dossiers de l'Archéologie N° 356 Mars / Avril 2013, Ed. Faton, Paris, 2013.

F. FOURIAUX et C. BEN KADOUR « Enregistrer, analyser et diffuser l'information archéologique en trois dimensions au service archéologique de Chartres » , dans Les Nouvelles de l'Archéologie N° 130 Décembre 2012, dir. C. BESSON et D. CHAOUIDERIEUX, Ed. Maison des Sciences de l'Homme et Errance, Paris, 2012.

F. FOURIAUX, « Relevés topographiques et modélisation 3D des parties hautes de la cathédrale Notre-Dame de Chartres » , dans Actes des 2èmes Journées de l' Informatique et de l' Archéologie de Paris 2010, Archeologia e Calcolatori, Supplemento 3, Borgo San Lorenzo, 2012.

COMMUNICATIONS

« A new spatial analysis system and 3D microstratigraphic visualisation at Porta Nocera (Pompeii) », Congrès de l'European Association of Archaeology, Suisse Berne le 7 Septembre 2019.

« Amphitheater of saintes (france, charente-maritime): a 3d data management for architectural project and archaeological study », Congrès de l'European Association of Archaeology, Suisse Berne le 7 Septembre 2019.

« Les techniques d'acquisition des données archéologiques », les dialogues du Farnèse Patrimoine et Innovation, organisé par l'Institut français en Italie, Palazzo Farnese, 16 juin 2019.

« Topographie et Géomatique, Du point au trait, du dessin au jeu de données », Atelier de l'archéologie à l'École française de Rome, EFR Rome, le 10 janvier 2019.