

– Jeudi 2 juin –

Théorie littéraire et débats esthétiques (salle des Résistants)

Session 8 – Perspectives génériques

(présidence : Rosella SAETTA COTTONE, CNRS – Centre Léon Robin)

- 9h30 – Flore KIMMEL-CLAUZET (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – Crises EA 4424) : Faut-il nécessairement (re)lire la *Poétique* pour définir le genre épique ?
- 10h – Daniele GUASTINI (Sapienza Università di Roma) : Du *phaulos* au « *giullare di Dio* » : Aristote et le comique en perspective
- 10h30 – Discussion
- 11h – Pause

Session 9 – Théories contemporaines de l'art et du récit

(présidence : Claude ROMANO, Sorbonne Université)

- 11h30 – François THOMAS (Université Paris-Nanterre – IREPH) : *La Poétique* en Allemagne au XIX^e siècle : de la philosophie de l'histoire de J. G. Herder au théâtre non-aristotélicien de Brecht, en passant par Hegel
- 12h – Antonino SORCI (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : *Mimèsis* aristotélicienne et théorie narrative : un état de l'art
- 12h30 – Discussion
- 13h – Buffet de clôture

Organisation et contact :

Christine MAUDUIT (ENS-PSL, AOroC) : christine.mauduit@ens.psl.eu

Guillaume NAVAUD (Lycée Henri-IV, Paris) : fandor@gmail.com

Olivier RENAUT (Université Paris Nanterre, IUF) : olivier.renaut@parisnanterre.fr

Pour plus d'informations :

<https://sites.google.com/parisnanterre.fr/reirelapoetique>

Rembrandt, *Aristote contemplant le buste d'Homère*, 1653 (Metropolitan Museum of Art, New York)



« RELIRE LA *POÉTIQUE*
D'ARISTOTE »

COLLOQUE INTERNATIONAL

31 mai – 2 juin 2022

ENS-PSL, 45 rue d'Ulm, Paris V^e